

சிவமயம்

A Visit to Tiruvavaduturai

திருவாவடுதுறைத் தரிசனம்

BY

Mr. V. Kandasami Pillai of Jaffna

Brother of "Tirumantram" Visvanatha Pillai

புனைவண்டிப் பிரயாணம்

நகரவாசத்திற்காணும் காட்சிகளிற் சலிப்புற்று காட்டுப்புறத்து இயற்கையழகுளைக் கண்டு சளிக்க எண்ணி இரெவத்திரிஞர் புரட்டாசி மாதத்தில் ஒரு நாள் மாலைப் பொழுதில் எழுமூரில் புனைவண்டி பற்றினேன். தென்னிந்தியக் காட்சிகளுள் காவிரியாற்றுப் பிரதேசத்திலுள்ளவை சிறந்தவையென்பது பிரசித்தமல்லவா? இக் காளில் ஒரு காணும் தென்னிந்திய மெயில்வே மூன்றாம் வகுப்பு வண்டியில் பிரயாணம் செய்யக்கூடாதென்றும் பெரும் பாடத்தை இரவு முழுதும் நீர்க்கமாய்ப் படித்துக்கொண்டேன். மறுநாள் தருணோதயத்தில் மாயூரம் சேர்ந்து காவேரியைத் தரிசித்துக் காலைக் கடனை முடித்துக்கொண்டு, பொன்னியின் பெருமையைப் பார்த்து மகிழ்வுறும் பொருட்டு மறுபடி புனைவண்டி யேறினேன். தெற்கே செல்லச் செல்ல அந்தப் பெருமை அதிகமாய்த் தோன்றியது.

பத்து மைல் தூரம் சென்ற பிறகு இருப்புப்பாதையின் இருபுறத்திலும் மங்களகரமான பசுமையைக் கண்டேன்; பயிர் நிலங்களும், நீர்க்கால்களும், குளங்களும், நாமரைத்தடாக்களும், தோட்டங்களும், தோப்புக்களும், தூவுகளும், கொடிக்கால்களும் அடுக்கடுக்காய் இருந்தன; மந்தமாருதம் மனோஹரமாயிருந்தது. அந்தப் பிரதேசத்தில் ஒரு நடம் சிறப்புற்று விளங்கியது. பாலை

யமாயிற்று. வீடுகளும் வீடுதிகளும் வீதிகளும் பழுதபார்ப்பா ரில்லாமற் பாழ்
த்த இடிந்து சேருன்றின. இத்தனைக்குங் காரணம் என்ன?

கிராமாதிக்கியம்

திருவாவடுதறைப் பண்டார சந்தியினுடையது. ஊர் முழுதும் சுற்றுப்
புறத்தா றில் தோப்பு முதலியனவும் எல்லாம் அந்தப் பண்டார சந்தியின் மட
த்த ஆதினம். எல்லாக் குடிசையும் எல்லாத் தொழிலாளரும் ஆதினத்தவர்களை
யடுத்தே பிழைக்க வேண்டும். அவர்களே அந்தக் கிராமத்திற்குப் பரமாதிகாரி
கள். அவர்களுக்கு அந்த ஊரல்லாமல் வேறு எத்தனையோ ஊர்களில் நிலங்க
ளும் வேறு சொத்தக்களும் உண்டு. வருஷமொன்றுக்கு ஆதினத்தவர்களுக்குவாத்
தக்க வரும்படி நான்கு அல்லது ஐந்து வட்சம் ரூபாயிருக்கலாம். இதைத் தவிர
இந்த ஆதினத்துப் பரிபாலனத்தில் பெரிய தேவஸ்தானங்கள் சிலவும், சிறிய
தேவஸ்தானங்கள் பலவும் வேறு வேறு ஸ்தலங்களில் இருக்கின்றன. அவைக
ளுக்குரிய ஏராளமான ஆஸ்திகளும் விவகார கிராமங்களும் ஆதினத்தவர்களையே
பொறுத்தன. ஆகலால், ஆதினத்தலைவரவர்கள் இந்தியச் சிற்றரசர்களு ளொரு
வரெனவே கொள்ளல் தகும். ஆதினத் தலைவர் திருவாவடுதறை மடத்திலே
யே இருந்து மடத்துக் காரியங்களையும் மற்ற விவகாரங்களையும் நடப்பித்து
வரும் வகையில் மடம் பிரகாசமாய் உலகத்தில் விளங்கும், ஊரில் விவசாயமும்
வியாபாரமும் செழித்திருக்கும், குடிகள் தழைத்திருப்பார்கள், லலித கலைகளும்
வித்தியா வியாசங்களும் பத்தி சித்தையான வைதிக காரியங்களும் விரைமாய்
டைபெறும்; வருவாரும் போவாரும் திருவாவடுதறையில் அதிகமாயிருக்கும்;
எந்த வேளையிலும் ஊர் கலகலவென்று களிப்புற்றிருக்கும். ஆனால் சில ஒரு
உதங்களுக்கு முன், காலவசத்தினால் இருப்பிடம் திருவிடை மருதூருக்கு மாறி
யது. இந்திய ராஜ்யங்கத் தலைகாரம் கல்கத்தாவினின்று டெல்லியாக மாறின
பிறகு கல்கத்தாவின் யோக்கியதை குறைவுபட்டது போல, ஆதினத்த ராஜஸ்த
ானம் திருவிடைமருதூரான பிறகு திருவாவடுதறை மக்கித் தூங்கலுற்றது.
ஊரில் விவகாரமும் சந்தையும் குறைந்தன. உற்சாகமூட்டித் தொழில்களை
வளர்க்கத்தக்க அதிகாரிகள் இல்லாமையின், குடிகள் சோர்ந்த வேற்றிடம் சோர்
தார்கள்; ஊராவிரட்டுப் போகாமல் தங்கியிருந்தவர்கள் வாடிக் குன்றினார்கள்
இவ்வாறு திருவாவடுதறையின் பெருமை நாடித்தது.

கிளைப்பு

இப்போது ஆதிபத்தியம் கைமாரியது. மழை விட்டபோதிலும்
தூவானம் விடாததலால் பழைய நிலைமையின் வாதைகளும் இடையூறுகளும்
முற்றாக் தெரியாது இன்னும் இருப்பினும், இந்த மாறுபாட்டினால்
ஆதினத்தின் கண்மைக்கு வித்திடப்பட்டதெனவே சொல்லலாம். புதியவர்
பட்டத்துக்கு வந்தவுடன் பல திருத்தங்களையும் ஏககாலத்தில் செய்ய
முடியாதென்பது எவருக்குத் தெரிந்த விஷயமே. ஆனால், திருத்தங்

நான் முதன்மையானது தலைமை ஸ்தானத்தைத் திருவிடை மருதூரின்னின்றும் ஆதி பீடமாகிய திருவாவடுதறைக்கு மாற்றுவதேயாகுமென்று புதிய ஆதீனத் தலைவருக்குத் தோன்றியது ஈசுவர பிரேரணை யென்றே எண்ணுகிறேன். இடம் மாறத் தேசக் காட்சியும் மனக்காட்சியும் மாறுபாடெய்தும். பழைய துன்பங்களின் ஆவரணத்தை யொழித்து புதிய ஆவரணத்தை மேற்கொண்டு சர்கர்ப்பங்களையும் விவகாரங்களையும் புதிய மாதிரியில் அமைக்கவெண்ணிப் புதிய ஆதீனத் தலைவர் திருவிடைமருதூரின்னின்றும் காரியஸ்தானத்தைப் பெயர்க்கப் பிரயத்தனப்பட்டார். பட்டத்திற்கு வந்து இந்தாறு மாதத்திற்குள் திருவாவடுதறையிலுள்ள பழைய மடத்தில் வந்து நிலை கொண்டார்.

தலைவரில்லாததனாலே, பாலித்துப் படியளப்பவ ரில்லாததனாலே, திருவின் ரித் தேற்றமின்றித் திகைத்துத் தடுமாறி நின்ற திருவாவடுதறை, பண்டார சங்க நிதியின் விஜயத்தினால் இப்போது உயிருற்று உற்சாகப்படுகின்றது. ஊரைவிட்டுப் போனவர்கள் விரும்பித் திரும்பி வருகிறார்கள்; வேறு பல ஜனங்கள் பல பல காரியங்களையும் கருத்துக்களையும் முன்னிட்டு அவ்வூருக்கு வரத் தலைப் பட்டிருக்கிறார்கள். சிவந்தது கிடந்த கட்டடங்களும் சாவடிகளும் சாலைகளும் ஆதீனத்தவர்களுடைய பரிபாலனத்தில் புதுப்பிக்கப்படுகின்றன; மாடுகள் கன்றும் நடமாடலாயின; வேளாண்மையும் வியாபாரமும் வளர்கின்றன. ஜன நடமாட்டத்திற்குத் தக்கவாறு ஊரில் விவகாரமும் கலகலப்பும் அதிகமாயிருக்கின்றன; கோவிலும் குளமும் விளக்கமுற்றத் திருத்தமாயிருக்கின்றன. “குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடுமிடத்திலே” என்பார்கள். கோவிலில் ஈசுவர ஸாந் நித்தியம் அதிகமாயிருப்பது போல நூப்பொழுது தோற்றுகின்றது. பாசுமரிப் பின்றிக் கிடந்த பழைய மடத்தின் அமைப்பும் அரும் பெருமையும் பாப்பவர் மனத்தில் பதிக்கின்றன. தவமும் தருமமும் தலைகாட்டி யிருக்கின்றன. ஆகையால், திருவாவடுதறைஇனித் தழைத்துக் கிளைத்துத் திறம்பெறவேண்டுமென்பது தேவர்களின் திருவுளமென்பதற்கான அறிகுறிகள் காணப்படுகின்றன. இந்த

ஸ்தல வச்சுவம்

மிகச்சிறந்தது. இது காவிரியின் தென்கரையிலுள்ளது. இதற்கு (ஆ+அடுதறை) ஆவடுதறை என்று பெயர். பார்வத்தேவியார் ஒரு சமயத்தில் காரணத்தாத்தினால் பசு வடிவமெய்தி உழன்று கொண்டிருந்தனர். இந்த ஊர்க்கோவில் சந்திரானத்திற்கு எதிரிலுள்ள திருக்குளத்தில் நீராடி யெழுந்தவுடனே பசு வடிவம் நீங்கித் தேவியார் பாமேசுவரன்பால் எய்திய காரணத்தினால் அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு கோழக்கித் தீர்த்தமென்றும், ஆலயங்கொண்டருளிய ஈசுவரருக்கு கோழக்கிநவாரீ என்றும், அம்பிகையை அணைத்துக் கொண்டதால் அணைத்தேழுந்த நீதீர் என்றும் பெயர். அந்த ஈசுவரனாயே மாசிலாமணிசுவர ரென்றும் வழங்குவார்கள். அம்பிகைக்கு ஒப்பிலா நிலையம்மை என்று பெயர்.

இந்த கேடத்திரத்தில் அரசமாம விசேஷம்; இங்குள்ளது பட்டர்த அரசு, அரசவனமென்றே இவ்வூர் வழங்கப் பெற்றிருக்கின்றது. அரசமரத்தின் அருமையை அறியாதார் யாவர்! விருக்டங்களுக் கெல்லாம் அது அரசு போன்றது என்பது பெயரினாலேயே விளங்குகின்றது பிரபஞ்சத்தில் எந்தெந்த உருவத்தில் ஈசுவரவிபுத்திரம் பிறப்பியிருக்கிறதென்று சொல்லுமளவில், “விருக்ட வகைகளுள் அசுவத்தமே நானாவேன்” என்று பகலித் தீதையில் பசுவான் பிரகடித் திருப்பதனாலேயே அரசமரத்தின் பெருமை அனைவருக்கும் தோன்றத்தக்கதாகும். பல வகை தோகிகளால் பலவகை தோகங்களுக்கும் பீடைகளுக்கும் அசுவத்தப் பிரதக்ஷிணம் பரிசாரமாக அது ஆசிரயிக்கப்படுகின்றதனால், அந்தமாம் ஜீவகளை நிரம்பியது என்பது தெளிவு. அது ஜீவகளைக்கு ஊற்றுப்போன்றது. ஈசுவர சாந்தித்திய முள்ளது, பூஜாரஹமான . மகப்பேறு வேண்டி வந்தியர் அதனை வழிபடுவார்கள்க; தவத்தோர் அதன் தண்ணிழலில் தங்கியிருப்பார்கள். அதனில் வித்யுச்சக்தி விசேஷமாய் நிரம்பியிருக்கிறதென்க! உண்டு ‘மெஸ்மெரிஸம்’ என்னும் ஜீவகாந்த்ஷண வித்தையாடிகள் தமக்குப் பலமும் சக்தியும் குறைவுபட்ட காலத்து மறுபடி தமக்கு ஜீவகளை பெருகும் பொருட்டுச் சிறிது காலம் அரசமரத்தை நாடி, அதனைப் பரிசித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். ஜீவகளை மிகுந்த தென்பதனாலே அரசமாம புஷ்டிவர்த்தனமானதென்று சொல்ல வேண்டியதேயில்லை. திருஷ்டாந்தமாக மெலிந்த நொந்த ஆடு அரசுத்தையு தின்றால் வெகு சிக்கிரத்தில் கொழுப்புற்றுச் செழுமையாய்த் தோன்றும். இராஸாயன வர்க்கத்தில், அரசமரத்தில் அபூர்வமான ஒளவத சத்து அமைந்திருப்பதனாலே பெரிய இராஸாயனக்கிரமிய எனத் தரும் அக்கினிஹோத்திராடிகளில் உபயோகிக்கத்தக்க சமித்துக்களுள் அரசுரு சுள்ளியே முதன்மை பெற்றது. ஓர் அரசமாமே இவ்வளவு யோக்கிடதை யுடை-யதாயின், அரச வனமெனும் திருவாவடுதுறை எத் தன்மையதாம்?

பூவுலகில் தேவர்கள் வந்த உறைவதற்கான விசேஷ ஸ்தலமாகவே இது இயற்கையில் அமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. எண்ணிறந்த சித்தர்கள் இவ்வரச வனத்தில் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்ததாகச் சொல்வார்கள்; பதிவாய்ப் பல சித்த சிரோஷ்டர்கள் இங்கே தங்கியிருப்பதும் உண்டு. சித்தகணங்களின் சஞ்சார மிகுந்த ஸ்தலமென்பதைக் குறிக்கும்பொருட்டு இவ் பூருக்கு “நவகோடிசித்த வாஸபுரம்” என்னு மொரு நாமமும் விவகாரத்திலுள்ளது.

சிவயோக துட்பங்களைத் தயிமுலகத்தவருக்குத் தெள்ளிதில் விளக்கத் திருவருள் கொண்டு தீநுழலந்நயனார் வருஷத்திற்கொரு பாடலாக மூவாயிரம் திருப்பாடல்களால் தீநுழந்திரம் என்னும் அருமையான நூலைச் செய்தருளிய ஸ்தலம் இதுவே. மது மூதாட்டியாகிய ஒளவைப் பிரட்டியார் திருக்குருகருக்குச் சென்று நம்மாழ்வாருகத் தரிசித்து, அவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருவாய் மொழியைக் கண்ணுற்று, அதனாலுண்டாகிய ஆனந்த மேலீட்டினால்,

மடத்தின் ஆவசியகம்

“சேவர் குறளும் திருநான்மறை முடிவும்
மூவர்தமிழும் முனிமொழியும்—கோவை
திருவாசகமும் திருமூலர் சொல்லும்
ஒருவாசக மென்றுணர்”

என்று பாடியதில் “திருமந்திரத்தை” மறை முடிவுக் கொப்பிட்டிருப்பதனாலேயே இந்நூலின் பெருமை நன்கு விளங்கும் இவ்வூர் ஆலயத்தின் மேலேப்பிராகாரத்தின் வடகோடியில் திருமூல நாயனருடைய ஆலயம் இன்றைக்கும் இலங்குகின்றது.

திருவிசைப்பா பாடியருளியவர்களுள் ஒருவாசகிய நுருமாஸிங்கச் சந்தர் (இவர் வைஷ்ணவத் திருமேனி) சமாதி திருக்கோயிலும், அதில் இவருடைய பாமருருவாகிய போகமா முனிவருடைய திருவடிகளும் இந்த சேஷத்திரத்தின் ஆலயத்திற்குத் தென்புரத்திலுள்ள மடாலயத்தில் உள்ளன. இப்படிப்பட்ட சேஷத்திரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஈசனார் பிரத்தியக்ஷப் பிரசாத மருளத்தக்க மூர்த்தியென்பது சைவசமயாசாரியர்களினால் வெளிப்பட்டிருக்கின்றது. திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார் தம்முடைய பிராயாகஞ் செய்யும்பொருட்டுப் பதிகம் பாடிப் பொற்கிழி ‘பெற்ற ஸ்தலம் இதுவே. இவ் விஷயத்தை அப்பர் சுவாமிகள் திருவாவடுதறை—திருநேரிசைப் பதிகத்தில்

“காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த கழுமல வூரர்க் கம்பொண்
ஆயிரங் கொடுப்பர் போலும் ஆவடு துறைய லுரே”

என்று பாராட்டியுள்ளார்கள்.

மடத்தின் ஆவசியகம்

இவ்வளவு மகத்துவம் பொருந்திய திவ்விய சேஷத்திரத்தை வெறும் இலௌகிகருடைய பரிபாலனத்திற்கு விட்டால் அவர்கள் பாரமார்த்திக சிந்தையின்றி, ஸ்தலத்தின் பெருமையை உன்னவாறு உணராமல், அதனைப் போற்ற மாட்டார்களென் றஞ்சி, ஸ்தலத்திற்கு உரியவர்களாகிய சித்த புருஷர்கள் தமது சீவ்ய ஜன சமூகத்தில் ஒருவரைத் திட்டம் செய்து இரண் ஆதிபத்தியத்தை நடத்திவரும்படி ஒப்புவித்தார்களென ஊகிக்கின்றேன். அதற்கு நிரிசனமாக மேலே குறிப்பிட்ட திருமாளிகைத் தேவருடைய திருக்கோவிலை யடுத்தே திருவாவடுதறை மடத்துக்கு ஆதிபுருஷாசகிய நமசிச்சுவைய மூர்த்திகள் சமாதியில் அடங்கியிருக்கின்றார்கள். இவ் விருவர் கோவிலையும் இதயமாகக்கொண்டே திருவாவடுதறை மடம் அடிமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதினத் தலைவராகும் பண்டார சந்திகள் தம் ஆஸ்கானம் விட்டெழுந்து முதலடி வைப்பது இந்தக் கோவிலின் மேலேப் பிராகாரத்திலாகும். நான்கு பிராகாரங்களும் நல்ல கற்சாந்து மச்சினால் மூடப்பெற்றுள்ளன. அவர்கள் பிராகாரத்தின் வழியே வலம் வந்து திருமாளிகைத் தேவரைத் தரிசித்து வணங்கி, ஆதினத்து ஆதிபூர்த்திகளை உணங்குவார்கள். இந்த மடத்தின் மூல புருடர் நந்திதேயர் மரபிலிருந்து

தோன்றியவராகச் சொல்லுவதால், இவ் வாதினம் திருக்கைலாஸ் பரம்பரை என்னும் அடைமொழியோடு வழங்குகிறது.

ஆதினத்து மடம்

இவ்வாறு மடமொன்று ஏற்பட்ட பின்பு, அந்த மடத்தின் ஆதினத்தில் சிலைய வர்க்கங்களும், பரிபாலனத்தில் அனேக சிவாலயங்களும், மடத்திற்காகவும் ஆலயங்களுக்காகவும் குடிகளாலும் கோமகர்களாலும் அளிக்கப்பட்ட ஏராளமான பூஸ்திதிகள் முதலியனவும் காலக்கிரமத்தில் ஏற்பட்டன. மடத்துக்கு மேன்மையும் பிரதிஷ்டையும் ஆதிபத்தியம் வகிக்கும் மடாதிபதிகளின் யோக்கியதா விசேஷத்தினால் பிரகாசமாய் ஒளிந்தலாயின. இம் மண்ணிலகில் முழுமையாகத் தனி நன்மையும் முழுமையாகத் தனித் தீமையும் இல்லை. நன்னையுத் தீமையும் கலந்தே உழலும், இரவும் பகலும் புரண்டே வரும்; எல்லாந் தொந்தமே, உலக மனைத்தினுக்கும் ஒளி தரும் ஆதித் தனம் ஒரு கால் ஒளி மழுங்கிக் காண்பது உண்டெனின், திருவாவதி துறை ஆதினத்து மடத்தின் ஒளி மாத்திரம் மழுங்காமல் எந்நாளும் வளர்ந்து கொண்டே வருமென்று எண்ணலாமோ' அப்படிப்பட்ட காட்சி யொன்றிருக்குமானால் இது மண்ணிலகம் என்பது பொய்யாகும். இந்த மெய்யுரை பொய்யாதிருக்கும் பொருட்டே சூரியனுக்கும் கிரகணம் பிடிக்கின்றது. ஆனால், கிரகணத்தின் பின்னாகச் சூரியனது சூரிய நமக்குப் புலப்படாதிருப்பதன்றிச் சூரியனுக்கு இயல்பாயுள்ள காந்தியும் தேஜஸும் குறைவுபடுகின்றனவோ' அது போலவே இம்மடத்தின் ஒளி ஒருகால் மழுங்கிக் காண்கிலும், அவ்வொளி ஒழிந்து போகாது. ஆதிபத்திய மடத்தின் மகிமை மறைந்துபோகாமல் எப்போழுதும்போல், மங்கல் நீங்கிய பின்பு பிரகாசிக்குமென்பது திண்ணம்.

ஒளி யென்பது நமது கண்ணுக்கு எப்படிப் புலப்படுகின்றது? ஒரு வஸ்து, விளின்றும் வீசப்பெறும் காந்திக்கிரணம் அதனை யடுத்துள்ள ஆசைத்திற்பாய, அங்கிருந்து படிப்படி அலைவடிவமாக அது நம்முடைய கண்ணுக்கு எட்டிவருகிறது. காந்தியிலயின் வேகம் மிகச் சொற்பமாயிருந்தால் ஒளி நமக்குப் புலப்படாது; சாமானியமாயிருந்தால் புலப்படும்; நம்முடைய கண் தாங்க முடியாத அளவு அதிக வேகமானாலும் அதிகக் காந்தியாலாலும் நமக்குப் புலப்படாது. இவ்வாறு அதிகக் குறைவும் அத்தியதிகமும் புலப்படா. ஆதலால், இருவென்பது நம்முடைய கண் தாங்கமுடியாத அதிகப் பிரகாசம் என்று சொல்வதும் பொருந்தும். இசுரால் காம் தெரிந்து கொள்வது என்ன? மிக்க அதிகத்தினால் விளையும் பயனும், மிக்க குறைவினால் விளையும் பயனும் ஒரே தன்மையனவாகும். ஒரு சக்கரத்தை மிக விளைவாய்ச் சுற்றினால், அது அசையாமல் ஒரு நிலையில் நிற்பதுபோல நமக்குத் தேற்றும். ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தின்படி ஒருவனுக்கு மிக உச்சமான தசை வரத் தக்கதெனக் குறிப்பிடுங் காலத்தில் அந்த ஜாதகனுக்கு அதிர்சமான தசை பிராப்தமாவதைக் கண்டிருக்கிறோம்; போகாதிபதியெனச் சாஸ்திரம் சொல்ல, அவன் பரமதரித்திரானாய் எல்

லார் தூந்து, நிற்க நிலையில்லாமல் அலைவதும் உண்டு. அதுபோலவே, புத்திக் கூர்மை மிகுந்தவன் புத்தியில்லாதவனைப்போல விவகரிப்பதும் இயற்கை விதிக்கு விரோத மன்றென்று ஊகிக்கத்தகும்.

ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர்

புத்திசாலிக ளனேகர் திருவாவடுதறைப் பீடத்தை அலங்கரித்து வந்தார்களென இதுவரையிற் பிரஸ்தாபித்து வந்தோம். அந்தப் பரம்பரையில் 1898 ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் என்னும் தீக்ஷாநாமம் படைத்தவர் இந்த ஆதினத் தலைவராகப் பட்டம் பெற்றார். அவருடைய இயற்பெயர் இன்ன தென்று நான் விசாரிக்கவில்லை. அவர் பல கலை பயின்றவர், மகா மேதாவி, அசகாயஞார். அவருடைய குண விசேஷங்களைச் சொல்லுமளவில் அவர் தமிழில் நல்ல பண்டித்திய முள்ளவர்; சங்கீதத்திலும் தேர்ச்சியுள்ளவர்; பண்டிதர்களுக்குச் சம்மான மளிப்பதிலும், பிராமணர்களுக்கும் மற்றச் சாதியினருக்கும் நன்கொடை யளிப்பதிலும் வெகு கீர்த்திபெற்றவர்; தெய்வபக்தியும் சிவாலய உற்சவம் நடத்துவதில் சிரத்தையும் வாய்ந்தவர். பண்டிதர்களுடைய யோக்கியதையை அறிவதில் வெகு திறமையுள்ளவர்; சுருக்கிச்சொல்லின், இராஜபோகங்களை அனுபவித்துவந்த சம்குண சம்பன்னர்; தென்னிந்தியாவக்குக் கர்ணனே போன்றவர் என்று சொல்வார்கள்.

இது ஒரு சார்பான அபிப்பிராயம். எதற்கும் ஈபகும் விபகும் என இரண்டு பக்கங்கள் உண்டல்லவா? மற்றோர் சார்பான அபிப்பிராயத்தை விசாரிக்குமளவில், “அவர் மிகக் கெட்டிக்காரரென்பதற் சந்தேகமே யில்லை. தோந்த புத்திசாலிகளே தவறுதல் செய்வார்கள். தவறுதல் செய்தால் தப்பித்துக் கொள்ளும் திறமையும், தப்பை ஒப்பெனச் சாதிக்கும் வல்லமையும் தமக்கு உண்டென்னும் துணிவினாலே அவர்கள் சிறிதும் இலக்கியமில்லாமல் தவறு செய்யத் தலைப்படுவார்கள். அதுபுத்திசாலியா யிருப்பவனை நம்மிடத்தில் உத்தியோகத்திற்கு அமைத்தாக கொள்வதனால் விளையாத தக்க தீமையைவிடச் சாமானிய புத்தியுடையவனை அமர்த்திக்கொள்வதனால் உண்டாகும் கஷ்டம் குறைவென்பது எம்முடைய அனுபவசித்த மல்லவா?”

என்பார்கள் மற்றோர் சார்பினர். இவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தின்படி, முன்னிருந்த ஆதினத்தலைவர்களுக்குத் தேவாபிமானம் அதிகமாயிருந்ததெனின், ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகருக்குத் தேவாபிமானம் அதிகமாயிருந்தது. இதனால் தூக்கவசாரம் ஜனித்தது. சம்மானமும் வெகுமானமும் அவருடைய அபிப்பிராயத்தைப் பொறுத்தே யல்லாமல், யோக்கியதையைப் பொறுத்ததா யிருக்க வில்லை. இதனால் எல்லாம் தலைகீழாயிற்று. யோகசிந்தையினும் போகசிந்தையே அவருக்கு மிகச் சிறந்தது தெய்வகதியாய்த் தம் வசத்தில் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருந்த அபரிமிதமான செல்வத்தையும் செல்வங்களையும் பேணிப் பெருக்குவதை விட்டு அவர் வீரயஞ் செய்யலாயினார். ஆக்கத்தில் திருஷ்டிவைக்காததனால்

அழிவும் சிதைவும் ஏற்பட்டன. எரிகிற வீட்டிற் பிடுங்கியது இலாபுமென வம்பர் அனேகர் அவருக்கு வழித்தனையாயினர். வம்பும் வழக்கும் விடாச்சியமும் பெருக, ஆழும் பாழும் மிகுந்தன. 'சிவ்ய வர்க்கங்களில் அல்லால்லோலமும் அமளியும் அதிசமாயின. மடத்துச் சொத்துக்களைக் கிரமமாய் நிர்வகிப்பதற்குத் தக்க எற்பாடுகள் செய்ய வேண்டுமென்று சிவ்யகோடிகளிற் சிலர் சர்க்காரில் பிராது செய்யவும் முன்வந்தார்கள். அது பெருவழக்காய்த் தொடர்வழக்காய்ப் பிடிக்கலாயிற்று. ஆதினத் தலைவரிடத்துப் பணப் பெருமை மாத்திரமே யல்லாமல், மடாதிபத்தியத்திற்கு உரிய குருத்துகம் பாராட்டுவார் அரியராயினர். இந்த நிலைமையில் ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் 1920-ஆம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் 13-ஆம் தேதி தேக வியோக மெய்தினர். பின் பட்ட மேற்கத்தக்கவர்க்கு அவர் விட்டுப்போனது வழக்குகளினாலும் சீர்குலைவினாலும் ஏற்பட்ட துக்கபரம்பரையே யென்று மற்றொரு சார்பார் அபிப்பிராயப் படுகிறார்கள்.

எது எப்படி இருப்பினும், அவருடைய புத்திக்கும் திறமைக்கும் அவர் இந்த மடத்தை மிக்க உன்னத ஸ்திதியில் வைத்துப் பேயிருக்காமென்றே மேற்சொல்லிய இரண்டு பசுஷங்களுந் தெரியாத என்போலியர் சொல்லத்தக்கம். திருவாவடுதுறை மடத்திற்கு வாய்த்த இவ் வனுபவமும் ஒரு திருக்கூத்தே போலும். பயனைப் பார்த்துக் காரணம் ஊகிப்பவர்களாகிய நாம் தவறுதல கூடும். ஏனெனில்;

தேவ பகசியம்

என்னவென்று யார் அறிவார் ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் பட்டத்திற்கு வந்து சில நாளைக்கே அவருடைய போகது இத் தன்மையென்று தெரிந்திருக்குமே மடத்துக்கு அபிமானபருஷர்களாய், நமது சண்ணுரகுப்புலப்படை குஞ்சு மருபிகளாய், இருக்கும் மகான்கள் என்ன எண்ணத்தைக் கொண்டு அவருடைய பிரபுத்துவத்தை நீடித்தார்களென்று சொல்லும் திறமை நமக்கு இல்லை. ஆனால், மடம் சிதைவுறாமல் காத்து, எப்பொழுதும்போல அது உலகத்தில் விளங்குவதற்கேற்ற ஏற்பாடுகளை அம் மகான்கள் செய்துகொண்டிருந்தார்களெனவே தோன்றுகிறது. திருவாவடுதுறை மடம் என்பது மகாசமுத்திரத்திற்கு ஒப்பானது. பெரியது என்பதற்காகவும், மிக விசாலமானது என்பதற்காகவும் மாத்திரமே அதனைச் சமுத்திரத்திற்கு ஒப்பிடவில்லை. பெருமையிலும் கனத்திலும் செளரவத்திலும் கம்பீரத்திலும் அது கடலேயாகும். கடலில் ஒரு புறத்தில் மகாவிஷ்ணுவே இருக்கின்றார்; அவருக்குச் சத்துருக்களாகிய அசுரகுலசமுகம் மற்றோர் புறத்தி் இருக்கின்றது; தேவேந்திரனுடைய வச்சிராயுதத்திற்கு அஞ்சிப் பரவதற்கு எனேகம் தஞ்சமென்று அதனை அடைந்திருக்கின்றன. சிறுமீன், பெருமீன், திமிங்கலம், முதலை முதலாகிய கொடிய ஜலஜந்துக்களும் அதனில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன; இவையல்லாமல், வடவனல் ஒன்று தகித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

றது. இத்தனையும் மடத்தில் உதகரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன வென்பதே எனது கருத்து. இப்படிப்பட்ட கடலை வகையறிந்து கடைகிறவ னுண்டானால், அச் சீனியர் அமிர்தமே சித்திக்கும்; இலக்குமி தேவியே தோன்றுவன். இதனினும் மிக்க பாக்கிய முண்டோ ?

அவ்வாறு கடைந்து, தானும் பயன் பெற்றுப் பிறருக்கும் பயன்படுத்தத் தக்க பெரியானைத் தேடித் தெரிவதே காரியமாக அம் மகான்கள் இருந்தார்கள் போலும். அந்த வேளையில், உலகத்தவர்க்கு நீதி புதல்வதற்காகத் தோன்றிய கலைமகளின் திருவவதாரமெனப் புழப் பெறும் ஒளவைப் பிராட்டியார் திரு வாய் மலர்ந்தருளிய

“வேழ முடைத்து மலை நாடுமே தக்க
சோழ வளநாடு சோறுடைத்துப்—பூமியர்கோன்
தென்னுடு முத்துடைத்துத் தெண்ணீர் வயற்றொண்டை
நன்னுடு சரீரேருடைத்து”

என்னும் பாடல் ஞாபகத்துக்கு வந்தமையின், கலைமை வாய்ந்த சான்றோ றொருவனைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காகத் தொண்டை நாட்டினில் அவர்கள் திரிய உற்றார்கள்.

விபரணம்

ஒருவரை ஒரு காரியத்திற்கு வரிக்கு முன் அவருடைய குண விசேஷங் களை ஆராய்ந்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். குணம் பெரும்பாலும் குலத் தைப் பொறுத்திருக்கு மென்று சொல்லுவார்கள். குலம் என்னுடைய நற் குலங்களை மாத்திரமேயல்லாமல் குடும்பத்தையும் குறித்ததாகும். ஒவ்வொரு குடும்ப பரம்பரையில் ஒவ்வொரு விசேஷமான ஒழுக்கமும் பழக்கமும் எற்பட் டிருக்கும். ஆகையினால், பரம்பரையினால் குணவித்தியாசங்களும் குண விசேஷங்களும் அமைதல் கூடும். தேவர்கள் உத்தேசித்த வெளிப்போந்த காரியம் திருவாவடுதறை மடத்துப் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வரொருவரைத் தேட வேண்டு மென்றதே யல்லவா? அப்படிப் பட்டவர் குண சாலியாயும் புத்திசாலியாயும் இருப்பதல்லாமல், “வைத்த பாரம் தாங்கி” யாக வும் இருக்கவேண்டும், நல்ல பரம்பரையினராகவும் இருக்க வேண்டும். ஆண்டிக ளுள் “பரம்பரை யாண்டி”யே உத்தமனாவன். தொண்டை நாட்டில் பகழி தீர்த்த மெனப் பிரசித்திபெற்ற திருக்கழுக்குன்றத்தில் சிவபக்தி யனுஷ்டானங்களிற் பெரிதும் ஈடுபட்டுப் பெயர்பெற்ற பேரீம்பல தேசிகராவிகளுடைய மரபில் தோன்றிய இளைஞரொருவர் இருப்பதை யுணர்ந்த, அவ் யுருக்குச் சென்று அவ் விளைஞருக்கு நல்ல குணவிசேஷங்கள், பொருத்தி யிருப்பதைக் கண்டு, அவரை யாட்கொண்டு, திருவாவடுதறை ஆதினத்திற் கொணர்ந்து 1892-இல் சேர்த்தார்கள்.

வைத்தியநாத தேசிகர்

அவ விளந்தோன்றல் வைத்தியநாத தேசிக ரென்னும் இயற்பெயரோடு மடத்தில் இலக்கண இலக்கியங்களும் சமயநூல்களும் பயின்று தேறினார் அவ ரிடத்தே அதிசயமான யோக்கியதைகள் அங்குராகாரமாக அமைந்திருப்பதை ஆசிரியர்கள் அப்பொழுதே தெரிந்து கொண்டாடினார்கள். உண்மையான யோக்கியதையும் திறமையும் உலகத்தில் சுலபமாக ஒங்கிப் பிரகாசிப்பதில்லை. யோக்கியதையுள்ளவர்கள் தக்கவெனக்காமல் தடுப்பதற்கு அனேக சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுவது எந்நாளிலும் எந்நாட்டிலும் உண்டு. ஆங்கில நாட்டில் ஆங்கில பாவைக்கே தந்தையெனச் சொல்லத் தக்கவாறு தேர்ச்சி மிகுந்து விளங்கிய ஜார்ஜ்ஸ் என்பனும் புலவர் பெருமானுடைய திறமையும் புத்திக் கூர்மையும் எளிதில் பிரகாசியாவாயின. அகரைப் பற்றிச் சொல்லும்போது,

“Slow rises worth by poverty depresso”

மெல்லென வேங்குந் தசைமை வல்லென
வாட்டினும் வன்கண் வறுமையே

என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். இங்கே வறுமையென்றது பொருளின் மையைக் குறிக்கும் பொருட்டேயல்லாமல், வருத்தம் சந்தர்ப்பங்களுள் கொடியது என்பதனாலேயாம்.

‘கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது’

என்று ஒளவைப் பிராட்டியார் சொல்லியிருப்பதுபோல, வருத்தம் பீடைகளுள் முதன்மையானதுபற்றிப் பிரதிகூலங்களைப் பொதுப்படக் குறிக்கும் பொருட்டு, ‘வல்லென வாட்டினும் வன்கண் வறுமையே’ யென்று கூறினார் போலும். வைத்தியநாத தேசிகருடைய சீலமும் சிரத்தையும் சீரியதன்மையும் காலக்கிரமத்தில் ஆதினத்தவர்களுடைய மனத்தைக் சுவாலாயின. பய பத்தி ஆசாரமும் பலகலைப் பழக்கமும் பாலியத்திலேயே பொருந்தி அவர்

“வீளையும் பயிர் முளையிலே”

என்பதுபோல விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்.

கல்விச் செல்வம்

பொருட்செல்வம் படைப்பதற்கு எத்தனையோ மார்க்கங்கள் உள. அவைகளில் எளிதான மார்க்கங்களும் உண்டு. கல்விச் செல்வம் படைப்பதற்குள்ள மார்க்கங்கள் சிலவேயாம். அவையெல்லாம் கஷ்டதரமானவைகளே யென்பதைக் குறிப்பிடும் பொருட்டு

“There is no royal road to learning”

“கல்வி சுற்பதற்கு இராஜரிகமான சுலபமார்க்கம் ஒன்றும் இல்லை”

என்று ஆங்கிலத்தவர்கள் சொல்வார்கள். நம்மவர்களுடைய சித்தாந்தத் தின்படி கல்வி சுற்பதற்குள்ள மார்க்கங்கள் மூன்றேயாம் அவையாவன:—

“குருசுச்சுருஷ்யா வித்யா புஷ்டகேன தன்னவா

அதவா வித்யயாவித்யா சதர்த்தம் நோபஜாயதே”

“ஆசானுக்குப் பணிவிடை செய்து கல்வி கற்கவேண்டும்; வரானமாகப் பொருள்கொடுத்தேனும் கற்கவேண்டும்; அதுவு மில்லையாயின், ஒரு வித்தை யைக் கொடுத்து மற்றொரு விதையைப் பெறவேண்டும். இம் மூன்றுமல்லாமல், கல்வி கற்பதற்கு நான்காம் வழி இல்லை.” இம் மூன்று முறைகளுள் வைத் தியநாத தேசிகர் முதன்முறையைக் கடைப்பிடித்தது, உய்யும் மார்த்தம் அதுவே யென வுன்னிக் கல்வி கற்று வந்தார்.

ஆசானிடத்துப் பாடம் படிப்பதனாலும், அவருடன் பழகி அப்போதைக் கப்போது அவர் மொழியும் வாழ்த்தகளையும் விஷயங்களையும் வர்த்தமானங் களையும் கதைகளையும் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வதனாலும் அவருக்கு நூல் களின் பழக்கமும் உலகத்தின் வழக்கமும் நன்கு பதிர்தன. நாளுக்கு நாள் இவ் வகைச் செல்வம் அவருக்குப் பெருகிக்கொண்டே வந்தது அவருடைய அறிவையும் ஆற்றலையும் அனைவரும் பாராட்டலானார்கள். அவருடைய பண் பின் பெருமை ஆதினத்தலைவரவர்களுக்கு எட்டலாயிற்று.

தினகரன்

இளம் வயதும், இளமைக்குரிய சுறு சுறுப்பும், கல்வியிற் கவலையும், அட கை வொடுக்கமும் பொருத்திய இளைஞரை ஆதினகர்த்தாவர்கள் மகவீனாக் காணும் மகிழ்ச்சியுடன் மருவினார்கள். தமக்குள்ள ஆமோசத்தை ஒருவாறு வெளியிடும் பொருட்டு ஆதினகர்த்தாவர்கள் வைத்தியநாத தேசிகருக்குச் சமய சீனாக் செய்வித்தார்கள். இளைஞராயிருப்பினும் வைத்தியநாத தேசிகர் இல்லற சுகபோக இச்சையில்லாதவராயிருக்கக் கண்டு திருப்தியடைந்தார்கள். நெருங் கிய பழக்கத்தினால் அந்தத் திருப்தி தழைத்து அன்பாகப் பரிணமித்தது. மடத் துக் காரியங்களில் சிரத்தையுந் ஊக்கமும் அவரிடத்து அதிகமாகத் தோன் றினமையின், அவ் விளைஞருடைய கேண்டுகோட் கிணங்கி ஆதினகர்த்தவர் என் லிசேஷ தீனசையும் பார்த்திவ பூறையும் மந்திரகாஷாயமும் கல்கியருளி னார்கள். அப்போது வைத்தியநாதத் தம்பிரானின் என்னும் தீக்ஷாமமும் அருளினார்கள்.

ஒடுக்கம்

வைத்தியநாதத் தம்பிரானிடத்துத் தலைவருக்கு உள்ள அபிமானம் அதிகப் படுவதற் கேற்றவாறு அவர் நடந்துகொண்ட மையினாலும், அவரிடத்து அடக்க மும் ஒடுக்கமும் அமைந்திருந்ததனாலும், ‘அடக்கம் அமரான் உய்க்கும்’ என்னும் வாக்குப் பொய்ப்படாவண்ணம் அவரிடத்து ஆதினத் தலைவருக்கு நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. பின்னர் பெருங் காரியங்களுக்கு வைத்தியநாதத் தம்பிரான் இலக்காயிருக்கத் தக்கவ ரென்றும் எண்ணம் தலைவா மனத்தில் தோன்றி யது போலும். ஆதினத்து விவகாரங்களில் அந்தாங்க பழக்கமும் மனவொடுக்க

மும் அந்த நவசீஷனுக்குக் கற்பிக்கக் கருதி அவரைத் தலைவரவர்கள் "ஒடுக்கம் தம்பிரா" ஓசையித்தார்கள். "ஒடுக்கம்" என்னும் பதவியை Personal Assistant உத்தியோகத்திற்கு ஒப்பிடலாம். ஒடுக்கத்திலிருப்பவர் இடைவிடாமல் தலைவரையடுத்தே இருக்க வேண்டும். சோம்பல் சிறிது மின்றித் தலைவருடைய குறிப்பறிந்து எல்லாக் காரியங்களையும் நடப்பிக்கேண்டும்; தலைவருடைய உத்தரவுப்படிச் சைச்சாத்திட்டுக் கடிதங்க ளெழுதும் பொறுப்பும் ஒடுக்கம் தம்பிரா னுக்கு உண்டு. மடர்லப்த்துக் காரியங்களைக் கவனிப்பதல்லாமல், வெளியேறி வேற்றார்க் காரியங்களையும் கவனிக்க வேண்டியவராவர். 'தான்' என்னும் அருந்தையழிந்து, ஆசாரிய சேவையே பெரிதா யெண்ணி விவசரிக்கும் பழக்கம் ஒடுக்க உத்தியோகத்தில் உண்மையானவ ரெவருக்கும் உண்டாகும். ஆதினகர்த்தர் எவரெவரோடு எவ்விதமாகப் பழகுகிறார், எவரைப்பற்றி என்ன அபிப்பிராயம் கொள்ளுகிறார், மடத்துக் காரியங்களில் உண்மையா யுழைப்பவர்கள் எவர்கள், எவரை எந்த இடத்தில் வைக்க வேண்டும் என்பனவாதிய விஷயங்களை யெல்லாம் வைத்தியநாதத் தம்பிரான் "ஒடுக்கம்" உத்தியோக முறையில் பழகிக் தெரிந்துகொண்டார்.

அந் நான் ஆதினத் தலைவரிடத்து 'ஒடுக்கம்' உத்தியோகம் செய்வது மிகக் சஷ்டமாம். பரிசுர்த்தமாகவேணும் அவர் கடினமான வேலைகளிடுவா ராம், அவரைத் திருப்பிக் படுத்துவது சாமானியமாக இயலாதாம். மிகக் கூடுபத் திற்பிழைகண்டு அவர் கடிந்துகொள்வா ராம். அவருடைய சந்திரானத்திற்குப் போய்ப் பரிபலப் பட்டாமல் திரும்பி வருவ தெனின், சாமானியமாக எவரும் சிங்கத்தின் வாயிற் புருந்து வருவதுபோல் பதைத்துப் பதுங்குவா ராம். அப்படிப்பட்ட தலைவரிடத்து 'ஒடுக்கம்' உத்தியோகம் செய்வதில் வைத்தியநாதத் தம்பிரான் பரிதாபம் இளைப்பு முதலிபவைகளைப் பாராட்டாமல், அவைகளை மறந்து ஒரு மனமா யுழைத்து வந்தது சிற்சிலருக்குப் பரிசாகாமாகக் கூட இருந்த தென்று கேள்விப்பட்டேன். சந்திரானத்தை மெய்ப்பிப்பதற்கு எவ்வளவோ அவ்வளவு மரத்திரம் பகட்டுச் செய்து ஒப்பன்று உடம்பைப் பாதகாத்துக் கொண்டதை விட்டு வைத்தியநாதத் தம்பிரான் திருவாவடுதுறை மடாலயத்தைத் தாமே தலைநீது தாங்கிக்கொண்டிருப்பவர்போல் நினைத்துக் கட்டிக் காத்து இரவும் பகலும் கவலை மிகமேறசொண்டு கிரிசித்துப் போவது அவருடைய அசட்டுத்தன மெனச் சிலர் ஒளிவு மறைவாகவும், சிலர் வெளிப்படையாகவும் அந்தக் காலத்திற் டேசிக்கொள்வார்களாம்.

இந்த வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே ஆங்கில தேசத்து வாக்தமான மொன்று எனக்கு ஓர்பகத்துக்கு வந்தது அங்குள்ள பெரிய நகரமொன்றில் ஐயுடிஷல் கோர்ட்டு காரகாலிகளையும் மேஜைகளையும் பெஞ்சுகளையும் புதுப்பிப்பதற்கு கன்டிராக்ட் எடுத்துக் கொண்டவ ரொருவ ரிடத்தில் தச்சர்கள் அனைவர் வேலை செய்து வந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவன் மற்றவர்களைப்போலக் கூலித்தனை வேலை செய்யாமல் மிக அக்கரையுடன் நிதானமாகவும் கருத்தாகவும்

நாணயமாகவும் வேலை செய்து கொண்டிருந்தான். மறந்த தசசாகன அவனைப் பார்த்து இளித்தவாயனென்று ஏனெனம் செய்து, “உன்னுடைய சொந்த உபயோகத்திற்குப் பலகை ஒழைப்பது போல இழைத்துக் கொண்டு காலக் கழிக் கின்றாயே! இயாபிச் செய்கால் கூலி கிட்மோ? நீ வயிறு வளர்ப்ப தெப் படி?” என்று ஏசினார்சன் அந்த ஏச்சைப் பொருட் படுத்தாமல் அவன் தன் னுடைய மனச் சாக்ஷிக் கொப்பத் திருப்தியாகவும் திருத்தமாகவும் எப்பொழு தும்போகவே வேலை செய்தான். நாளைவில் அவனுடைய நாணயம் பிர காசிக் லாயிற்று. நாணயத்தினால் நல்லிணக்கமும் நல்ல சம்பளமும் வாய்த் தன. இவ்வாறு பணமும் பலமும் புத்தியும் பெருமையும் பெருகிவர, அவன் காலக்கிரமத்தில் ‘நாணயஸ்தன்’ என்னும் சிறப்புப் பெயரோடு, ஆகியில் அவன் அக்ரணாயாகவும் அமைதியாகவும் அழகாகவும் இழைத்தமைத்த தர்மஸனத் தின்மீது அந்தக் கோர்ட்டு நியாயாதிபதிகளில் ஒருவனாக வீற்றிருக்கப் பெற் றான். உண்மை உயர் களித்தது.

இந்தக் கதை ‘ஒடுக்கம்’ வைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்கும் ஒப்பு மென எண்ணினேன். மகா மேகாலியான ஸ்ரீலக்ஷ்மி அம்பலவாண தேசிகரவர்கள் அவ ருடைய உழைப்புக்கும் பொறுமைக்கும் நிறமைக்கும் மெய்ச்சி, அவருக்கு இனித தனிப் பொறுப்பு அளிக்கக் கருகிறார்கள.

கட்டளைத் தம்பிரான்

மாரூர்த்தத் தேவாலய பரிபாலனை பொறுப்பு வைத்தியநாதத் தம்பிரானு க்கு ஏற்பட்டது. சிவாலய கைவகரியத்தில் சிரத்தை மிக்கவராய் அவர் தமக்கு இயல்பாயுள்ள கழக்கம்போலச் சிசும்பலினிற்சி சுணக்க மின்றிச் சுறுசுறுப் பாக ஆலயத்து விவகாரங்களை அப்போதைக்கப்போது கவனித்துக் கண்டித் தமாகவும் பரிஷ்காரமாகவும் நடத்தி வந்தார். அந்தப் பொறுப்பை அவர் கிர்வரு த்த விதத்திலும் ஆதினத் காலவருக்குத் திருப்தியுண்டானமையினால், வைத் தியநாதத் தம்பிரானுக்கு அவர், முன்னினும் பொறுப்பு அதிகமாகிய, திரு விடைமருதூர் சிவாலய பரிபாலனத்தை ஒப்புவித்தார். அந்த வகையில் பொறு ப்பு அதிகப்பட்டதற்குச் சந்தோஷித்த வைத்தியநாதத் தம்பிரான் ஊர்க்கும் உற்சாகமும் அதிகமாகக் கொண்டு சிவ கைவகரிய மொன்றைத் தவிர மற் றெவனையும் நினையாமல், பயபக்தி சிரத்தை மிகுந்தவராய்த் திரிகால ஸ்நானமும் அநுஷ்டானமும் தவறாமல் ஆலயத்து அன்றாடம் பூஜைக் கிரமங்களையும் உற்ச வாக்ஷி அதிகப் படிகளையும் சிறப்பாக நடப்பித்து, எல்லாருடைய கன்குமதிப்பு க்கும் உரியவராயினார். அவருடைய யோக்கியதையையும் பொறுப்பையும் பெருமையையும் எண்ணி அவருடைய பதவீக்குத் தக்கவாறு ஆதினத் தலைவா பல்லக்கு முதலிய கௌரவச் சின்னங்களாகக் கொடுத்தருளினார்.

“கார்வாரி”

வைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்குச் சமானமாகச் சமீபத்தில் பொறுப்பும் பொறுமையும் தகைமையும் கிரந்தையும் ஊக்கமும் உள்ளவர் கிடைப்பது அரிதெனக் கருதி அவரையே ஆதீனத் தலைவர் தம்முடைய “கார்வாரி” ஆக்கினார். “கார்வாரி” என்பவர் சர்வ ‘முத்தியார்நாமா’ (General Power of Attorney) பெற்றவர்; ஆதீனத் தலைவருக்குப் பிரதிபுருஷராகக் கையெழுத்துச் செய்யவும், கட்டளையிடவும், எல்லா விவகாரங்களையும் நடத்தவும் அதிகாரம் வாய்ந்தவர்; ஒரிடத்திலேயே தங்கி யிராமல் பற்பல ஊர்களுக்கும் அடிக்கடி போய் எல்லாக் காரியங்களையும் கவனிச்சுவேண்டியவர். ஆதீனத் தலைவர் ஒருவர் வேறாக இருப்பினும், காரியாமிசத்தில் எல்லா விவகாரங்களுக்கும் வைத்தியநாதத் தம்பிரானே பொறுப்பாளியாயினார். தலைவருடைய வீரப்ப வெறுப்புக்களை யனுசரித்து, தம்முடைய சொந்த அபிப்பிராயங்களை மறுத்து ஒறுத்து, வைத்தியநாதத் தம்பிரான் “கார்வாரி” உத்தியோகத்தை நிர்வகித்து அவரைத் திருப்பிப்படுத்தியது ஸ்ரீலக்ஷ்மி அம்பலவாண தேசிகருடைய மனப் போக்கை யறிந்தவர்களுக்கு மிக ஆச்சரியமாக யிருந்தது.

ஆதீனத் தலைமை

இவ்விதமாக ஸ்ரீலக்ஷ்மி அம்பலவாண தேசிகரவர்கள் அறிந்தோ அறியாமலோ, தாமாக்கேயோ ஆதீனத்து அபிமான புருஷர்களாயுள்ள குகும்ப தேசிகளின் பிரேரணையிலேயோ, தம்முடைய ஸ்தானத்திலிருந்து ஆதீனத்துக் காரியங்களை நன்றாக நிர்வகிக்கத் தக்க யோக்கியதையையும் பழக்கத்தையும் ஸ்ரீவைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்குக் கற்பித்து வைத்தார். காலக்கிரமத்தில் தம்முடைய திருமேனி அசெனக்கியப்பட்டுத் தாம் நீடித்த காலம் இருக்க மாட்டோமென்று தோன்றியவுடனே ஸ்ரீவைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்கு முறைப்படி ஆதீனத் தலைமைப் பட்டாபிஷேகம் செய்வித்து ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய ரென்னும் தேசிகதீக்ஷ நாமமும் கொடுத்து, ஆதீனத் தலைமைப் பொறுப்பை அவருக்கு ஒப்புவித் தருளினார்.

“அன்னதாதா பயத்ராதா யச்சலித்யாம் ப்ரயச்சதி
உபதேஷ்டோ ஜனகச்ச பஞ்சுசுதே பிதாஸம்ருதா:”

“அன்ன மளித்தவர், பயத்தைத் தவிர்ந்தவர், கல்வி புரட்டியவர், உபதேசித்தவர், பெற்றவர் ஆகிய ஐவரும் தந்தைகளெனப் படுவார்கள்.” இந்தப் பிரமாணத்தின்படி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகருக்கு அம்பலவாண தேசிகரவர்கள் நான்கு வகையில் தந்தை மெனத் தக்கவர்களாவார்கள். அவர்களிடத்துத் தந்தையென்னும் எண்ணமும் பத்தியும் உள்ளவராய் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் ஆகியிலிருந்தே நடந்து வந்திருக்கிறார்கள். எப்படியெனில்,

“ஜீவதோ வாக்கியகாரணத் ப்ரத்யப்தம் பூரிபோஜனத்
கயாயாம் பிண்டதானாஞ்ச த்ரிபிவி: புத்ரஸ்ய புத்ரதா.”

“தந்தையினுடைய ஜீவதசையில் அவருடைய சொற்படி செய்வதனாலும், பின்பு ஆண்டுதோறும் அவருடைய ஞாபகத்தைப் பாராட்டி பூரி தக்ஷிணை கொடுத்துப் போசன மளிப்பதனாலும். கையில் பிண்டஞ் சமர்ப்பிப்பதனாலும் ஆகிய இம்மூன்று காரியங்களினாலுமே மானுக்குப் புத்திரத் தன்மை ஏற்படும்.” இவற்றன் முதலிரண்டு வகைகளிலும் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகர் தம்முடைய புத்திரத்துவத்தை உன்னபடி நிறைவேற்றினவ ரென்று வரும் ஒப்புக் கொள்வார்கள். மற்றும், ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகரவர்கள்

“தந்தை மகற் காற்று நன்றி யவையத்து
முந்தி யிருப்பச் செயல்”

என்றபடி மகற்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையைத் திருத்தமர்யச் செய்துள்ளா ரென்பதும், ‘ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகர்

“மகன் தந்தைக் காற்று முதலி யிவன்றந்தை
யென்றோற்றான் கொல்லென்னுஞ் சொல்”

என்றபடி யாவரும் புகழ்த்தக்க விதமாக நடந்து கொள்கின்ற ரென்பதும் நாம் கண்டுகடாக் கண்டு சாற்றத் தக்கவர்களா யிருக்கின்றோம்.

நிற்க,—இந்த ஆதினத் தலைமை வாய்ந்ததனால் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகருடைய மனத்திலும் ஒழுக்கத்திலும் மாறுபாடேதனும் உண்டாயிருக்கின்றதா வென ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

கோட்பாடு

ஒருவருடைய மனோபாகத்தைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு வாய்மொழியும் கைக் காரியமுமே குசணைகளாகும். இவைகளைக் கொண்டு ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்களுடைய மனத்தை அனந்து பார்ப்போமானால், ஆதினத் தலைமை வாய்ந்ததனால் அவர்களுக்கு எவவிதமான அகம்பாவமும் உண்டாகவில்லை யென்று ஊன்றிச் சொல்லலாம். “எவர் செய்த தவப் பயனினாலோ, எந்த ஊழ்வினையின் நற்பயனினாலோ இந்தப் பதவி வாய்த்தது. இது பாமேசுவரர் ஒப்புவித்துள்ள பொறுப்பு. இதனைச் சரியாக நிறைவேற்றுவதற் கேற்ற திறமையும் வசதியும் எனக்கு அளித்தருளுவது அந்தப் பாமேசுவரருடைய பொறுப் பேபாகும். நானாக வரித்து வருத்தி இந்தப் பதவியைப் பெறவில்லை. எக் காரியமும் விதியின் வசமாகவே நடந்தேறும். அந்தப் போக்கை மாற்றுவது எவராலும் ஆகாது. மாணிடரை எல்லா வகைகளிலும் உய்விக்கத் தக்கது பாமேசுவரருடைய அருள் ஒன்றே :

ஆவது விதியெனி னனைத்து மாயிடும்
போவது விதியெனி னெனையும் போருமாற்
றேவருக் காயினும் தீர்க்கத் தக்கதோ
வேவரு மறியொணு வீதற் கல்லதே.”

“ஆகையால், அவருடைய அருளைப் பெறுவதற்கு வழிதேடுவதே எனது கடமையல்லாது, வேறு சுவலைப்படுவது எனக்கு உரித்தன்று. அஃனருடைய அருளைப் பெறுவதற்குத் தர்மமே முதன்மையான மார்க்கமென்று சான்றோரனைவரும் சாற்றி யிருக்கின்றார்கள்.

‘அறமே மறங்கண் முழுதழிக்கு
மறமே கடவு ளுலசேற்று
மறமே சிவனுக் கொருவடிவ
மாகுஞ் சிவனை வழிபடுவோர்க்
தமே யெல்லாப் பெரும்பானு
மளிக்கும் யார்க்கு மெவ்விடத்து
மறமே யச்சந் தவிப்ப தென
வறைந்தான் சாதா தபமுனிவன்.’

“ஆதலால், தர்மத்தையே நம்பித் தர்மத்தையே ஆசரிப்பேன்” என்று ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் திடசங்கற்பம் செய்து கொண்டிருப்பவர்களாய் என் புத்திக்குத் தோன்றுகின்றார்கள். ஆதினத்தா விவசாரங்களில் தர்மசிந்தனையே மேலிட்டுக் காண்கின்றது. தர்ம காரியங்கள் மும்முரமாக நடந்தேறுகின்றன. பசித்தாருக்கும், பசுக்களுக்கும் வேண்டிய வசதிகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அன்னக்கொடி நாட்டும் ஆதினத்தவர்கள் அன்னதானம் விசேஷமாகச் செய்கிறார்களென்று நான் சொல்வது அனாவசியமாகும்.

தரும சித்தனை

ஆதினத்தச் சந்திதானம் ஈகையினாலும் இரக்கத்தினாலும் விளக்க முற்றிருக்கின்றது. சந்திதானத்தில் அடுத்தவரைக் காத்து ஆதரிக்கின்றார்கள். இரப்பவர்க்கு ‘இல்லை’ யென்னும் சொல் இல்லை. இரப்பவர் எம் மதத்தினராயினும் சந்திதானத்து ஈகைக்கு உரியவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். ஏழைமை ஒன்றையே எண்ணி இறங்கி ஈகையளிக்கின்றார்கள். புசிப்புக் குரியவர்கள் பசித்தவர்களே, ஈகைக்குரியவர்கள் ஏழைகளே என்னும் கொள்கை அனுதின விவசாரமாக இந்த மடாலயத்தில் காண்கின்றோம். ஆதினத் தலைவராகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்களுடைய அன்புப் பெருக்கத்தினால் மடாலயம் சிரமப் பிருக்கின்றது. அன்பு அன்பை ஐணிப்பிக்கின்றது. வேலைக் காரர்கள் கூலிக்கென்றல்லாமல் அன்புடன் வேலை செய்கின்றார்கள். வன்மனத்தினராய், விரோத புத்தியுடையவர்களாய், விபரீத எண்ணமுடையவர்களாய், வம்புத் தும்பும் விளைப்பவர்களாய் அந்தச் சந்திதானத்திற்கு வருகிறவர்களும் அவ்விடத்து அன்பின் பாசத்தினால் கட்டுண்டு அயர்ந்து ஒடுக்கி பக்தி மேலிட்டுப் பரிவு பாராட்டிப் போகவேண்டியவர்களாகிறார்கள். அன்பின் அதிசய சக்தி அத் தன்மையதாய் யிருக்கின்றது.

அறஞ் செய்யும் விருப்பம் அமைந்திருப்பதனால் பண்டார சந்திதிகள் எல்லா விவகாரங்களிலும் அறத்தையே காதி நடக்கின்றார்கள். உள்நாட்டில் விருப்பம் ஊன்றியிருக்குமானால், அது வாக்கிலும் செய்கையிலும் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்குமல்லவா? விவகாரங்களில் ஆத்திரமங்கள் அழைக்காமல் செய்து, அவைகளுக்கு ஒருவாறு பரிசாராகச் சிறிசில தான தருமங்கள் செய்து புகழ்பெற விருப்புகிறவர்கள் பலரைக் காண்கிறோம். அப்படியில்லாமல், இப்போதுள்ள ஆதினசுரத்தாவர்கள் எல்லா விவகாரங்களிலும் தரும சித்தையையே முன்னிட்டு நடக்கின்றார்களென நான் கருத்தாய்க் கவனித்துக் கண்டு கொண்டேன்.

பெயரைக் கருதியாவது புகழைநடிப்பாவது அவர் தருமம் செய்வது மன்று. தருமம் செய்வதே தமது தலைப் பொறுப்பு; அதற்கெனவே இத்தனைச் செல்வம் சபது வசத்தில் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது; இதனை ஜனங்களுக்கு உபயோகமான வழியில் செலவிடா தொழிவது குற்றமாகும். நற்செலவு வகைகளை உண்ணிக் கைக்கொள்வதுபோல, நல்வாவு வகைகளை நாடிப் பேணா வாய் விவகரிப்பதே தமது கடமை என கோர்ந்து ஸ்ரீஸுரீ கப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் தம்மா வியன்ற தரும காரியங்களைத் திருத்தமாக நன்தோறும் நடப்பிக்கின்றார்கள்.

தனித்தனியே அவரவரும் தருமஞ் செய்வதே கீழ் காட்டு வழக்கம். ஊரார் கூடி ஒருமித்துப் பணங்காட்டிப் பொதுவில் தருமஞ் செய்வது மேளுட்டு வழக்கம். இதனில் கட்டிக் கிட்டங்கள் இருக்குமானால் இதுவே ஒழுங்கான வழி; இது இத்தியாவில் இல்லை என்பார்களில், ஆந்நாட்டில் திருவாவடு துறை ஆதினச் போன்ற மடங்கள் இருக்கையில், மேளுட்டிப் பாக்கின்படி Friend in need Society-களும், Poor House-களும், Almonry-களும் அமைக்க வேண்டிய அவசியமில்லையே என்று நான் திருவாவடு துறை ஆதினத்துத் தரும காரியங்களைப் பார்த்தபோது எண்ணியதுண்டு.

வித்தியாதானம்

தானங்களைப் பற்றிப் பேசியிடத்து எல்லாத் தானங்களும் சிறந்தவைகளே. அவற்றுள் ஒருவகைத் தானம் விசேஷ. பென்றும் மற்றொன்று விசேஷமில்லையென்றும் எண்ணுவது என்னுடைய மதமன்று. வருக்கு எது தேவையோ அவருக்கு அதனை யளிப்பது உத்தம தான மென்றே நான் சொல்வேன். இந்த மடாலயத்தில் அன்னதானம், வஸ்திரதானம், சொரணதானம் ஆகிய இவை விசேஷமாக நடந்துவருகின்றன வென்று எல்லாரும் அறிவார்கள். ஸ்ரீஸுரீ கப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் பட்டத்திற்கு வந்தது முதல் வித்தியாதானமும் விசேஷமாக நடந்துவருவது வியத்தற்பாலது.

“மானவர்க் கறிவினை வயக்கியின் பறா
 “மானமார் முத்தியில் வைக்குநீர் மையால்
 தானமெவ் வகையுளும் தக்க வித்தியா
 தானமே சிறந்தது சாற்றுக காலையே”

என்னும் நுதகம்ஹிதைப் பிரமாணத்தைச் சிரமேற்கொண்டு ஸ்ரீலக்ஷ்மி
 சுப்பிரமணிய தேசிகாவர்கள் வித்தியாதானத்தை வெகு விமரிசையாகச்
 செய்து வருகின்றார்கள். தமிழ்ப் பாடசாலையும், தமிழ் வேத : ாலையும்
 வைத்து நடத்தி வருகின்றார்கள். பற்பல ஊர்களினின்றும் பிள்ளைகளை வர
 வழைத்துப் போஷித்துப் படிப்பிக்குகின்றார்கள். அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு வேண்
 டிய அன்ன வஸ்திராதிகளையும் ஆரோக்கியபாதி யனுகூலங்களையும் ஆதரவுடன்
 கவனிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சீர்திருத்திச் சிறப்பித்துள்ள புஸ்தகாலய சம்பந்த
 மாகப் புலவர்கள் பலரைக் கொண்டு அப்போதைக்கப்போது வித்தியாவிஷயங்
 ளைப்பற்றியும் மத விஷயங்களைப் பற்றியும் பிரசங்கங்கள் செய்விக்க வெண்ணி
 யிருக்கிறார்களென்றும் தெரிகிறது. அவர்கள் நீடுழி வாழ்ந்து ஆதினத்துச்
 சிஷ்யதோடிகளுக்கு அருள் புரிந்து அவர்களை உய்விப்பார்களாக! அவர்க
 ளைடைய

“தருமமே தலைகாக்கும்.”



“இந்நூநேசன்”

தமிழ் தினசரிப் பத்திரிகை

கலங், கைத்தொழில், விவசாயம், ராஜாங்க விஷயம், உளநாள் வெளியூர் கோர்ட்டு வர்த்தமானங்கள், வெளிநேச சமாசாரங்கள், வர்த்தமானக் குறிப்புகள் முதலியன தகுந்த அனுபவசாஸிகளால் எழுதப்பட்டு வருகின்றன. விளம்பரம் செய்வதற்குத் தகுந்த பத்திரிகை.

வருஷ சந்தா ரூபா 15 0 0

ஆறுமீ சந்தா ரூபா 7 8 0

மூன்றுமீ சந்தா ரூபா 3 12 0

வேண்டுமோர் அடியிற்கண்ட விலைததற்று
எழுதவும் —

மானேஜர்,

“இந்நூநேசன்” ஆபீஸ்,

92, அரபனைக்காரன் தெரு, மதராஸ்

திருவாவடுதலை தரிசனம்

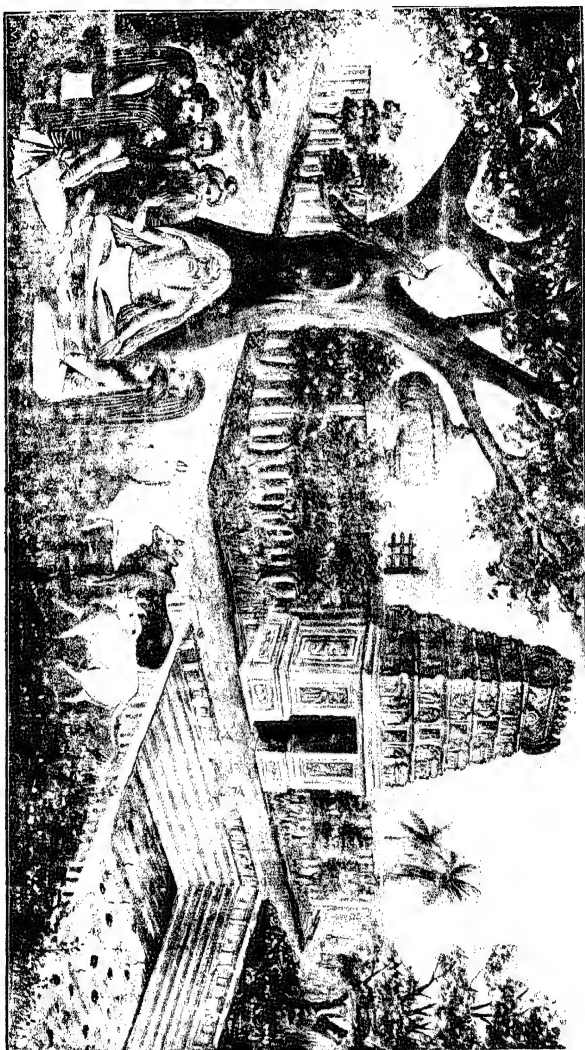
“இந்துநேசன்” ஆனுபந்தத்தி லிருந்து
எடுத்தது

2

ல. அனந்தய்யர்
“இந்துநேசன்” பத்திராதிபர், சென்னை

1921

திருமுலையாடல், அவர் மனக்கொழுவி, அவ்விருகும், திருவாவடுகை நகரத்திலும், தடாக முதலியன.



உ

சிவமயம்

A Visit to Tiruvavaduturai

திருவாவடுதுறைத் தரிசனம்

BY

Mr. V. Kandasami Pillai of Jaffna
Brother of "Thirumanthram" Visvanatha Pillai

புகைவண்டிப் பிரயாணம்

நகரவாசத்திற்கு அணிர் கட்டுள்ளிற் செல்புற்று நாட்டுப்புறத்து இயற்கை யழகுக்களைக் கண்டு சுவிக்க எண்ணி இவ்வாத்திரிஞ் புரட்டாசி மாதத்தில் ஒரு நாள் மலர் பொழுதில் எழுதியில் புகைவண்டி பற்றினேன். அதன்மீது திகக் காட்டுகளுடன் காவிரியாற்றுப் பிரதேசத்திலுள்ளவை சிறந்தவையென் பது பிரசித்தமல்லவா? இந் நாளில் ஒரு நாளும் தென்னிந்திய வரையில்லே மூன் றாம் உதப்பு வண்டியில் பிரயாணம் செய்யக்கூடாதென்றும் பெரும் பாட ததை இரவு முழுதும் தீர்க்கமாய்ப் படித்துக்கொண்டேன். மறுநாள் அரு ளேதயத்தில் மாயூரம் சென்று காவேரியைத் தரிசித்துக் காலக் கடனை முடித்துக்கொண்டு, பொன்னியின் பெருமையைப் பார்த்து மகிழ்வுறும் பொருட்டு மறுபடி புகைவண்டி யேறினேன். தெற்கே செல்லச் செல்ல அந்தப் பெருமை அதிகமாய்த் தோன்றியது.

பத்து மைல் தூரம் சென்ற பிறகு இருப்புப்பாதையின் இருபுறத்திலும் மங்களகரமான பசுமையைக் கண்டேன்; பவீர் நிலங்களும், நீர்நிலங்களும், குளங்களும், தாமரைத்தடாகங்களும், தோட்டங்களும், தோப்புக்களும், தாவரங்களும், கொடிக்கால்களும் அடுக்கடுக்காய் இருந்தன; மந்தமாருதம் மனோஸா மாயிருந்தது. அந்தப் பிரதேசத்தில் ஒரு தடவீ சிறப்புற்று விளங்கியது. பால

யிற் பசுமை பளிச்செனத் தோன்றும்; தண்மையில் தண்மையும் செழுமையிற் செழுமையும் எனிதிற் புலப்படா. ரெயிலோடும் வேகத்திலும் அத் தடத்தின் செம்மை தெரிந்தமையின், அது எவ் ஆரென விசாரித்தேன். அது திருவாவடுதுறை யெனத் தேர்ந்து, அடுத்து வந்த நரசிங்கன்பேட்டை ஸ்டேஷனில் இறங்கினேன். அதற்கப்பால் நெடுஞ்சாரத்தி லோர் ஊருக்குப் போகச் சீட்டு இருந்தும், முன்னமே நூறு மைலுக்கு அதிகம் ரெயிலில் வந்திருந்தேனாதலால், அவ்விடத்தி லொரு நான் தங்குவதற்கு ரெயில்வே விதிப்படி அவகாசமிருந்தது.

திருவாவடுதுறை

நரசிங்கன்பேட்டையிலிருந்து ஏறக்குறைய ஒருமைல் தூரம் சோலைகளும் தோட்டங்களுஞ் சூழ வழி நடந்து திருவாவடுதுறையின் தெற்குவிதி சேர்ந்தேன். அந்தப் பாதையைக் கல்லுக் கப்பியு மிட்டுக் கெட்டிப்படுத்தாதது பெருங்குறை யெனவே தோன்றிற்று. தெற்குவிதி விசாலமாயிருந்தது. வலது புறத்தில் வீடுகள் வரிசையாயிருந்தன. இடது புறத்தில் பெரிய மளிகை யொன்று கதித் தெழுந்து நீண்டு ஒங்கி யுயர்ந்துகின்றது. அதுவே திருவாவடுதுறை ஆதினத்தாரின் மடமாகும். அதற்குத் தேரணவாயில்கள் இரண்டு மூன்றுண்டு. அவைகளிற் சித்திராலங்காரமான தேச்சிலைகள் விழுதுபோலி றங்கிப் பருத்துத் திராண்டு பஸ்வண்ணப்பட்டைகள் வட்டம் வட்டமாய்த் துலங்கப் பொலிவுடன் அசைந்து ஆடிக்கொண்டிருந்தன. அஜாபவாசலில் ஆட்கள் சிலர் நின்று கொண்டிருந்தார்கள்; பரதேசிகள் இரண்டொருவர் காலி போர்த்துக் குத்தியிருந்தார்கள். அதனை யடுத்து நின்ற தூணிறை ஸரஸ்வதி மகாலின் வெளியங்கமாகும்.

ஸரஸ்வதி மஹால்

என்பது விரிந்து நீண்டு உயர்ந்த தெழுந்தொரு மண்டபம். ஒரு பகுதியில் தமிழ் தெலுங்கு ஸ்ரீஸ்கிருத ஆங்கில அச்சப் புத்தகங்களும் ஒலைப் பிரதிகளும் நிரம்பியிருக்கின்றன. சாஸ்திரியா ரொருவர் அவைகளைத் தட்டிக் கொட்டிக் கட்டிவைத்து அட்டவணை யெழுதிக் கொண்டிருக்கிறார். மற்றொரு பகுதியில் பிருகஸ்பதியே போன்று அத்தியக்ஷாரிய பிரம்மஸ்ரீ மகாமகே பாதீயிய உ. வே. காமீநாத ஐயரவர்கள் ஆச்சிரமச்சரியாகத் தங்கியிருக்கின்றார்கள். இந்த ஆச்சிரமத்தைச் சார்ந்து கிழக்கேயோடுவது நீண்டதொரு பிரசங்கசோலை. அதனில் நூற்றுக்கணக்கான ஜனங்கள் தாராளமாய் உட்காசலாம். இந்த மண்டபம் சேதுபதி மகாராஜா அவர்கள் முதன்முறை அக்கே விஜயநு செய்தபோது அமைத்ததாம். இதனிலும் இதன் சார்பிலும் இப்பொழுது தமிழ்ப் பாடசாலையும் தமிழ் வேத பாடசாலையும் நடந்து வருகின்றன. மேற்கூறிய கட்டடங்களின் தொகுதியே ஸரஸ்வதி மகால் எனப்படுவது. இதன் வடப்புறத் துள்ள இராமியமான கந்தவனத்தில் நூயவெண்மைதுலங்கும் நத்தியாவர்த்த மலர்ச்செடிகளும் மூலமும் செழித்து விளங்குகின்றன.

ஸாஸ்வதி மகால் மூன்று பகுதிகள் கொண்டதெனக் குறிப்பிட்டேன். ஒரு பகுதியில் புத்தகாலையும், மற்றொரு பகுதியில் பாடசாலைகளும், மத்தியில் வித்தியாவிசாரணாதிபதி உசிக்கும் ஆச்சிரமமும் உள்ளன. மாணவருக்கும் உபாத்தியாயருக்கும் அந்நியோத்திய பழக்கமிருக்க வேண்டும். உபாத்தியாயர்களுடன் நெருங்கிப் பழகுவதனால் மாணவர்கள் உபாத்தியாயர்களுடைய நடைகளையும் குணங்களையும் கைக்கொண்டு நல்லொழுக்கமும் நல்ல சேலமும் உள்ளவர்களாய் வளரவேண்டுமென்பது முற்காலத்துக் குருகுலவாசத்தின் சுருத்தாம். இந்தத் திருவாவடுதறைக் குருகுலத்திலோ சாமானிய உபாத்தியாயர்களுடன் பழகுவதற்கு இடமிருப்பதல்லாமல், அவர்களுக்குத் தலைவராயிருக்கும் மகா மகோபாத்தியாயருடன் பழகுவதற்கும் அனுபூலம் அமைந்திருக்கிறது. அந்த மகா மகோபாத்தியாயருடைய பெருமை கல்விச் சிறப்பினால் மாத்திரமே யல்லாமல் ஒழுக்கத் தூய்மை, ஶூலம், நியமநிஷ்டாநுஷ்டானங்களினாலும், அமைதி சாந்தம் நிதானம் இன்னொல் மெல்லுரை நல்லெண்ணம் என்னும் குண விசேஷங்களினாலும் வாய்ந்தவனென அவருடன் ஶீடா நிமிஷகாலம் பழகுவா செவருக்கும் போதமாகு மெனத் திடமாய்ச் சொல்லுவேன்.

கிராமம்

திருவாவடுதறைக் கிராமம் சிவாலயத்தை இதயமாகக் கொண்டு, அன்றே தேரோடுந் தெருக்களும், சந்திதியக்கிரகாரமும், கடைகளும் கண்ணிகளும், வாவி கூட தடாகங்களும், தோட்டங்களும் தோப்புக்களும் தூவுகளும், உத்தியானங்களும், விளை நிலங்களும் அமைந்துள்ளது; நில வளமும் நீர் வளமும் நிரம்பியது. ஊருக்கு வட்டக்கே ஶவேரியாறு உளதாதலின், இது திவ்விய தீரம் எனத்தரும். பிரம்ம சூத்திரிய வைசிய சூத்திராதி வருணத்தவர்களும், பச்சிமாம் ஶ்ரீயத்தை யனுஷ்டிக்கும் மகம்மதியரும் இதில் குடி கொண்டுள்ளார்கள். ஊரைச் சுற்றிப் பல்வகைச் சோலைகளும் பயிர் நிலங்களும் நீர்க்கால்களும் ஊருண்களும் உண்டென்பதைவிட, ஆயுராரோக்கிய ஶசுவரியப் பெருக்கத்தின் பொருட்டுப் பலரும் திருவாவடுதறை யென்னும் ஆராமத்தை நாடி அக்கங்கே இலை வீடுகளும் கொடி வீடுகளும் குடிசைகளும் கனமானிசைகளும் அமைத்துக் கொண்டு அமைதியாக வாழ்ந்து வருகின்றனென்பது மிகப்பொருந்தம்.

தொடிப்பு

புண்ணிய பூமி யெனத்தரும் இப் பெருங் கிராமமும் கொடிக்கலுற்றது இங்கேநிரம்பியிருந்த கல்விமான்களும் மாணவர்களும் குடிசைகள் கால்நடைகளும் பத்தர்களும் சிஷ்டர்களும் நொந்து பாசேசமும் பலதொழிலும் காலாநாசன் முன்னாலில் இச் சிவதலத்தில் ஓதுவாரின் குடும்பங்கள் மாத்திரமே காற்புதக்கு அதிக மிருந்தனவாம். இப்பொழுது இரண்டொரு குடும்பம் காண்பது அருமையாயிற்று. அந்த விருத்தியிற் சேவனம் நடவர்ப்பற் போனதனால் அவர்கள் வேறு தொழில் மேற்கொண்டு வயிறு வளர்க்க வேண்டி வேற்றார்களை நாவெது அவசிய

யமாயிற்று. வீசெளம் வீடுதிகளும் வீதிகளும் பழுதுபாப்பா ரில்லாமற் பழுத்த இடிந்து சீர்குன்றின. இத்தனைக்குங் காரணம் என்ன?

கிராமாதிக்கியம்

திருவாவடுதறைப் பண்டார சந்தியினுடையது. ஊர் முழுதும் சுற்றுப் புறத்தா லில் தோப்பு முதலியனவும் எல்லாம் அந்தப் பண்டார சந்தியின் மடத்தா ஆதீனம். எல்லாக் குடியாளும் எல்லாத் தொழிலாளரும் ஆதினத்தவர்களையடுத்தே பிழைக்க வேண்டும். அவர்களே அந்தக் கிராமத்திற்குப் பாமாதிகாரிகள். அவர்களுக்கு அந்த ஊரல்லாமல் வேறு எத்தனையோ ஊர்களில் நிலங்களும் வேறு சொத்துக்களும் உண்டு. வருஷமொன்றுக்கு ஆதினத்தவர்களுக்குவாத்தக்க வரும்படி நான்கு அல்லது ஐந்து லட்சம் ரூபாய் ருக்கலாம். இதைத் தவிர இந்த ஆதினத்துப் பரிபாலனத்தில் பெரிய தேவஸ்தானங்கள் சிலவும், சிறிய தேவஸ்தானங்கள் பலவும் வேறு வேறு ஸ்தலங்களில் இருக்கின்றன. அவைகளுக்குரிய ஏராளமான ஆஸ்திகளும் விவகார நிர்வாகமும் ஆதினத்தவர்களையே பொறுத்தன. ஆகலால், ஆதினத்தலைவரவர்கள் இந்தியச் சிற்றாசர்களு னொருவரெனவே கொள்ளல் தரும். ஆதினத் தலைவர் திருவாவடுதறை மடத்திலேயே இருந்து மடத்துக் காரியங்களையும் மற்ற விவகாரங்களையும் நடப்பித்து வரும் வரையில் மடம் பிரகாசமாய் உலகத்தில் விளக்கும், ஊரில் விவசாயமும் வியாபாரமும் செழித்திருக்கும், குடிசைத் தழைத்திருப்பார்கள், ஸலித சலைகளும் வித்திடா வியாசங்களும் பத்தி சிரத்தையான வைதிக காரியங்களும் விராமாய் னடைபெறும்; வருகாரும் பேர்வாரும் திருவாவடுதறையில் அதிகமாயிருக்கும்; எந்த வேளையிலும் ஊர் சலகலவென்று கனிப்புற்றிருக்கும். ஆனால் சில வருஷங்களுக்கு முன், காலவசத்தினால் இருப்பிடம் திருவிடை மருதூருக்கு மாறி யது. இந்திய ராஜாங்கத் தலைகாரம் கல்கத்தாவினின்று டெல்லியாக மாறின பிறகு கல்கத்தாவின் யோக்கியதை குறைவுபட்டது போல, ஆதினத்து ராஜஸ்தானம் திருவிடைமருதூரான பிறகு திருவாவடுதறை மக்கித் தூங்கலுற்றது. ஊரில் விவகாரமும் சந்தடியும் குறைந்தன. உற்சாகமூட்டித் தொழில்களை வளர்க்கத்தக்க அதிகாரிகள் இல்லாமையின், குடிசைச் சோர்ந்து வேற்றிடம் சேர்ந்தார்கள்; ஊரோலிட்டுப் போகாமல் தக்கியிருந்தவர்கள் வாடிச் சூன்றினார்கள் இவ்வாறு திருவாவடுதறையின் பெருமை னொடித்தது.

கிளைப்பு

இப்போது ஆதிபத்தியம் கைமாரியது. மழை விட்டபேரிலும் தூவானம் விடாததலால் பழைய, நிலைமையின் வாதைகளும் இடையூறுகளும் முற்றுச் செனியாது இன்னும் இருப்பினும், இந்த மாறுபாட்டினால் ஆதினத்தின் கன்மைக்கு வித்திடப்பட்டதெனவே சொல்லலாம். புதியவர் பட்டத்துக்கு வந்தவுடன் பல திருத்தங்களையும் ஏககாலத்தில் செய்ய முடியாதென்பது எவருக்குத் தெரிந்த விஷயமே. ஆனால், திருத்தங்க

ஆன் முதன்மையானது தலைமை ஸ்தானத்தைத் திருவிடை மருதூரின்னின்றும் ஆதி பீடமாகிய திருவாவடுதறைக்கு மாற்றுவதேயாகுமென்று புதிய ஆதீனத் தலைவருக்குத் தோன்றியது. ஈசுவர பிரேரணை யென்றே எண்ணுகிறேன். இடம் மாறத் தேசக் காட்சியும் மனக்காட்சியும் மாறுபடெய்தும், பழைய துன்பங்களின் ஆவாணத்தை யொழித்து புதிய ஆவாணத்தை மேற்கொண்டு சந்தர்ப்பங்களையும் விவகாரங்களையும் புதிய மாதிரியில் அமைக்கவெண்ணிப் புதிய ஆதீனத் தலைவர் திருவிடைமருதூரின்னின்றும் காரியஸ்தானத்தைப் பெயர்க்கப் பிரயத்தனப்பட்டார். பட்டத்திற்கு வந்து நீண்டது மாதத்திற்குள் திருவாவடுதறையிலுள்ள பழைய மடத்தில் வந்து நிலை கொண்டார்.

தலைவரில்லாததனாலே, பாலித்துப் படியளப்பவ ரில்லாததனாலே, திருவின்

றித் தேற்றமின்றித் திகைத்துத் தடுமாறி நின்ற திருவாவடுதறை, பண்டார சூநியின் விஜயத்தினால் இப்போது உயிருற்று உற்சாகப்படுகின்றது. ஊரைவிட்டுப் போனவர்கள் விரும்பித் திரும்பி வருகிறார்கள்; வேறு பல ஜனங்கள் பல பல காரியங்களையும் கருத்துகளையும் முன்னிட்டு அவ்வுருக்கு வரத் தலைப் பட்டிருக்கிறார்கள். சிதைந்து கிடந்த கட்டடங்களும் சாவடிகளும் சாலைகளும் ஆதீனத்தவர்களுடைய பரிபாலனத்தில் புதுப்பிக்கப்படுகின்றன; மாடுகள் கன்றும் நடமாடலாயின; வேளாண்மையும் வியாபாரமும் வளங்கின்றன. ஜன நடமாட்டத்திற்குத் தக்கவாறு ஊரில் விவகாரமும் கலகலப்பும் அதிகமாயிருக்கின்றன; கோவிலுக்குளமும் விளக்கமுற்றுத் திருத்தமாயிருக்கின்றன. “குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடுமிடத்திலே” என்பார்கள். கோவிலில் ஈசுவர ஸாந்தித்தியம் அதிகமாயிருப்பது போல ஒப்பொழுது தோற்றுகின்றது. பராமரிப்பின்றிக் கிடந்த பழைய மடத்தின் அமைப்பும் அரும் பெருமையும் பார்ப்பவர்க்கு மனத்தில் பதிக்கின்றன. தவமுத் தருமமும் தலைகாட்டியிருக்கின்றன. ஆகையால், திருவாவடுதறை இனித் தழைத்துக் கிளைத்துத் திறம்பெறவேண்டுமென்பது தேவர்களின் திருவுளமென்பதற்கான அறிகுறிகள் காணப்படுகின்றன. இந்த

ஸ்தல விசேஷம்

பிகச்சிறந்தது. இது காவிரியின் தென்கரையிலுள்ளது. இதற்கு (ஆ+அடுதறை) ஆடுதறை என்று பெயர். பார்வதிதேவியார் ஒரு சமயத்தில் காரணாந்தரத்தினால் பசு வடிவமெய்தி உழன்று கொண்டிருந்தனர். இந்த ஊர்க்கோவில் சந்திரானத்திற்கு எதிரிலுள்ள திருக்குளத்தில் நீராடி யெழுந்தவுடனே பசு வடிவம் நீங்கித் தேவியார் பாமேசுவரன்பால் எய்திய காரணத்தினால் அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு கோழிக் கீ தீர்த்தமென்றும், ஆலயங்கொண்டருளிய ஈசுவாருக்கு கோழிக் கீசுவரர் என்றும், அம்பிகையை அணைத்துக் கொண்டதால் அணைத்தேழுந்த நீதீர் என்றும் பெயர். அந்த ஈசுவரையே மாசிலாமணீசுவர ரென்றும் வழங்குவார்கள். அம்பிகைக்கு ஒப்பிலா முலைமலை என்று பெயர்.

இந்த ஷேத்திரத்தில் அரசமரம் விசேஷம்; இங்குள்ளது படர்ந்த அரசு, அரசவனமென்றே இவ்வூர் வழங்கப் பெற்றிருக்கின்றது. அரசமரத்தின் அருமையை அறியாதார் யாவர்! விருஷங்களுக்கு கெல்லாம் அது அரசு போன்றது என்பது பெயரிலேயே விளங்குகின்றது பிரபஞ்சத்தில் எந்தெந்த உருவத்தில் நசுவாவிபூதி விரம்பியிருக்கிறதென்று சொல்லுமளவில், “விருஷ வகைகளுள் அசுவத்தமே நாளுவேன்” என்று பகவதீ கீதையில் பதவான் பிரகடித்திருப்பதனாலேயே அரசமரத்தின் பெருமை அனைவருக்கும் தோன்றத்தக்கதாகும். பல வகை ஷோகிகளால் பலவகை ஷோகங்களுக்கும் பீடைகளுக்கும் அசுவத்தப் பிரதக்ஷிணம் பரிகாரமாக அது ஆசிரயிக்கப்படுகின்றதனால், அந்தமரம் ஜீவகளை நிரம்பியது என்பது தெளிவு. அது ஜீவகளைக்கு ஊற்றுப்போன்றது. நசுவாசாந்தித்திய முள்ளது, பூஜாஹமான . மகப்பேறு வேண்டி வந்தியர் அதனை வழிபடுவார்களே; தவத்தோர் அதன் தண்ணிலில் தங்கியிருப்பார்கள். அதனில் வித்யுச்சக்தி விசேஷமாகிய நிரம்பியிருக்கிறதெனக்கண்டு ‘மெஸ்மெரிஸம்’ என்னும் ஜீவாகர்ஷண வித்தையாடிகள் தமக்குப் பலமும் சக்தியும் குறைவுபட்ட காலத்து மறுபடி தமக்கு ஜீவகளை பெருகும் பொருட்டுச் சிறிது காலம் அரசமரத்தை நாடி, அதனைப் பரிசித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். ஜீவகளை மிகுந்த நென்பதனாலே அரசமரம் புஷ்டிவர்த்தனமானதென்று சொல்ல வேண்டியதேயில்லை. திருஷ்டாந்தமாக மெலிந்து நொந்த ஆடு அரசுத்தழை தின்றால் வெகு சீக்கிரத்தில் கொழுப்புற்றுச் செழுமையாய்த் தோன்றும். இரஸாயன வர்க்கத்தில், அரசமரத்தில் அபூர்வமான ஓஷத சத்து அமைந்திருப்பதனாலே பெரிய இரஸாயனக்கிரியை எனத் தரும் அக்கினிலோஹத்திராகிகளில் உபயோகிக்கத்தக்க சயித்துக்களுள் அரசுரு சுள்ளியே முதன்மை பெற்றது. ஓர் அரசமரமே இவ்வளவு யோக்கிடதை யுடை-யதாயின், அரச வனமெனும் திருவாவடுதுறை எத் தன்மையதாம்’

பூவுலகில் தேவர்கள் வந்து உறைவதற்கான விசேஷ ஸ்தலமாகவே இது இயற்கையில் அமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. எண்ணிறந்த சித்தர்கள் இவ்வரச வனத்தில் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்ததாகச் சொல்வார்கள்; பதிவாய்ப் பல சித்த சிரோஷ்டர்கள் இங்கே தங்கியிருப்பதும் உண்டு. சித்தகணங்களின் சஞ்சார மிகுந்த ஸ்தலமென்பதைச் குறிக்கும்பொருட்டு இவ் பூருக்கு “நவசோடிசித்த வாஸபூம்” என்னு மொரு நாமமும் விவகாரத்திலுள்ளது.

சிலயோக நுட்பங்களைத் தமிழிலகத்தவருக்குத் தெள்ளிதில் விளக்கத் திருவருள் கொண்டு திருமுலநாயனார் வருஷத்திற்கொரு பாடலாக மூவாயிரம் திருப்பாடல்களால் திருமந்திரம் என்னும் அருமையான நூலைச் செய்தருளிய ஸ்தலம் இதுவே. மது மூதாட்டியாகிய ஓளவைப் பிராட்டியார் திருக்குருகருக்குச் சென்று நுமீமாழ்வாரைத் தரிசித்து, அவர் திருவாய்மலர்த்தருளிய திருவாய் மொழியைக் கண்ணுற்று, அதனுலண்டாகிய ஆனந்த மேலீட்டினால்,

“சேவர் குறளும் திருநான்மறை முடிவும்
மூவர்தமிழும் முனிமொழியும்—கோவை
திருவாசகமும் திருமூலர் சொல்லும்
ஒருவாசக மென்றுணர்”

என்று பாடியதில் “திருமத்திரத்தை” மறை முடிவுக் கொப்பிட்டிருப்பதனாலேயே இந்நூலின் பெருமை நன்கு விளங்கும். இவ்வூர் ஆலயத்தின் மேலைப்பிராகாரத்தின் வடகோடியில் திருமூல நாயனருடைய ஆலயம் இன்றைக்கும் இலங்குகின்றது.

திருவிசைப்பா பாடியருளியவர்களுள் ஒருவராகிய திருமாளிகைச் சித்தர் (இவர் வைஷ்ணவத் திருமேனி) சமாதி திருக்கோயிலும், அதில் இவருடைய பாமகுருவாகிய போகமா முனிவருடைய திருவடிகளும் இந்த சேஷத்திரத்தின் ஆலயத்திற்குத் தென்புரத்திலுள்ள மடாலயத்தில் உள்ளன. இப்படிப்பட்ட சேஷத்திரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஈசனார் பிரத்தியக்ஷப் பிரசாத மருனத்தக்க மூர்த்தியென்பது சைவசமயாசாரியர்களினால் வெளிப்பட்டிருக்கின்றது. திருநாண்குமரநீதி மூர்த்திநிநேயனார் தம்முடைய பிரசா யாகஞ் செய்யும்பொருட்டுப் பதிகம் பாடிப் பொற்கிழி ‘பெற்ற ஸ்தலம் இதுவே. இவ் விஷயத்தை அப்பர் சுவாமிகள் திருவாவடுதறை—திருநேரிசைப் பதிகத்தில்

“காயிரும் பொழில்கள் குழந்த சமுதல ஸூரக் கம்பொன்
ஆயிரல் கொடிப்பர் போலும் ஆவடு தறைய னுரே”

என்று பாராட்டியுள்ளார்கள்.

மடத்தின் ஆவசியகம்

இவ்வளவு மகத்தவம் பொருந்திய திவ்விய சேஷத்திரத்தை வெறும் இலௌகிகருடைய பரிபாலனத்திற்கு விட்டால் அவர்கள் பாரமார்த்திக சிந்தையின்றி, ஸ்தலத்தின் பெருமையை உன்னவாறு உணராமல், அதனைப் போற்ற மாட்டார்கள் எனத் தஞ்சி, ஸ்தலத்திற்கு உரியவர்களாகிய சித்த புருஷர்கள் தமது சிவ்ய ஜன சமூகத்தில் ஒருவரைத் திட்டம் செய்து இரண் ஆதிபத்தியத்தை நடத்திவரும்படி ஒப்புவித்தார்களென உணர்கின்றேன். அகற்கு நிறிசனமாக மேலே குறிப்பிட்ட திருமாளிகைத் தேவருடைய திருக்கோவிலை யடுத்தே திருவாவடுதறை மடத்துக்கு ஆதிபுருஷராகிய நமச்சிவாய மூர்த்திகள் சமாதி யில் அடங்கியிருக்கின்றார்கள். இவ் வீருவர் கோவிலையும் இதயமாகக்கொண்டே திருவாவடுதறை மடம் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதினத் தலைவராகும் பண்டார சந்திகள் தம் ஆஸ்தானம் விட்டெழுந்து முதலடி வைப்பது இந்தக் கோவிலின் மேலைப் பிராகாரத்திலாகும். நான்கு பிராகாரங்களும் கல்ல கற்சாந்து மச்சினால் மூடப்பெற்றுள்ளன. அவர்கள் பிராகாரத்தின் வழியே வலம் வந்து திருமாளிகைத் தேவரைத் தரிசித்து வணங்கி, ஆதினத்து ஆதிமூர்த்திகளை வணங்குவார்கள். இந்த மடத்தின் மூல புருடர் நந்திதேவர் மரபிலிருந்து

தோன்றியவராகச் சொல்லுவதால், ஆல் வந்தினம் திருக்கைலாய பரம்பரை என்னும் அடைமொழியோடு வழங்குகிறது.

ஆதினத்து மடம்

இவ்வாறு மடமொன்று ஏற்பட்ட பின்பு, அந்த மடத்தின் ஆதினத்தில் சிஷ்ய வர்க்கங்களும், பரிபாலனத்தில் அனேக சிவாலயங்களும், மடத்திற்காகவும் ஆலயங்களுக்காகவும் குடிசைகளிலும் கோமகர்களாலும் அளிக்கப்பட்ட ஏராளமான பூஸ்திகளின் முதலியனவும் காலக்கிரமத்தில் ஏற்பட்டன. மடத்துக்கு மேன்மையும் பிரதிஷ்டையும் ஆதிபத்தியம் வகிக்கும் மடாதிபதிகளின் யோக்கியதா விசேஷத்தினால் பிரகாசமாய் ஒளிநலமாயின. இம் மண்ணிலகில் முழுமையாகத் தனியு நன்மையும் முழுமையாகத் தனித் தீமையும் இல்லை. நன்மையுந் தீமையும் கலந்தே உழலும், இரவும் பகலும் புரண்டே வரும், எல்லாந் தொந்தமே, உலக மனைத்தினுக்கும் ஒளி தரும் ஆதிதனமும் ஒரு கால் ஒளி மழுங்கிக் காண்பது உண்டெனின், திருவாவடுதூற ஆதினத்து மடத்தின் ஒளி மாதிரும் மழுங்காமல் எந்நாளும் வளந்து கொண்டே வருமென்று எண்ணலாமோ? அப்படிப்பட்ட கால்கி மொன்றிருக்குமானால் இது மண்ணுலகம் என்பது பொய்யாகும். இந்த மெய்யுணர் பொய்யாகிருக்கும் பொருட்டே சூரியனுக்கும் கிரகணம் பிழகின்றது. ஆனால், கிரகணத்தின் பரணாகச்சூரியனது காந்தி நமக்குப் புலப்படாதிருப்பதன்றிச் சூரியனுக்கு இயல்பாயுள்ள காந்தியும் தேஜஸும் குறைவுபடுகின்றனவே! அது போலவே இம்மடத்தின் ஒளி ஒருகால் மழுங்கிக் காண்கினும், அவ்வொளி ஒழிந்து போகாது. ஆதிபத்திய மீடத்தின் மகிமை மறைந்துபோகாமல் எப்பொழுதும்போல், மங்கல் நீங்கிய பின்பு பிரகாசிக்குமென்பது திண்ணம்.

ஒளி யென்பது நமது கண்ணுக்கு எப்படிப் புலப்படுகின்றது? ஒரு வஸ்து விளின்றும் வீசப்பெறும் காந்திக்கிரணம் அதனை யடுத்துள்ள ஆகாசத்திற் பாய, அங்கிருந்து படிப்படி அலைவடிவமாக அது நம்முடைய கண்ணுக்கு எட்டிகின்றது. காந்தியிலையின் வேகம் மிகச் சொற்பமாயிருந்தால் ஒளி நமக்குப் புலப்படாது; சாமானியமாயிருந்தால் புலப்படும்; நம்முடைய கண் தாங்க முடியாத அளவு அதிக வேகமானாலும் அதிகக் காந்தியாலானால் நமக்குப் புலப்படாது. இவ்வாறு அதிகக் குறைவும் அத்தியதிகமும் புலப்படா. ஆதலால், இருளென்பது நம்முடைய கண் தாங்கமுடியாத அதிகப் பிரகாசம் என்று சொல்வதும் பொருத்தம். இதனால் நாம் தெரிந்து கொள்வது என்ன? மிக்க அதிகத்தினால் விளையும் பயனும், மிகக் குறைவினால் விளையும் பயனும் ஒரே தன்மையனவாகும். ௨௫ சக்கரத்தை மிக விரைவாய்ச் சுற்றினால், அது அசையாமல் ஒரு நிலையில் நிற்பதுபோல நமக்குத் தோற்றும். ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தின்படி ஒருவனுக்கு மிக உச்சமான தன்மை வரத் தக்கதெனக் குறிப்பிட்டுக் காலத்தில் அந்த ஜாதகனுக்கு அதிநீசமான தன்மை பிரபலமாவதைக் கண்டிருக்கிறோம்; போகாதிபதியெனச் சாஸ்திரம் சொல்ல, அவன் பரமதரித்திரனாய் எல்

லார் துரந்து, நிறை நிலையில்லாமல் அலைவதும் உண்டு. அதுபோலவே, புத்திக் கூர்மை மிகுந்தவன் புத்தியில்லாதவனைப்போல விவகரிப்பதும் இயற்கை விதிக்கு விரோத மன்றென்று ஊகிக்கத்தகும்.

ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர்

புத்திசாலிக ளனேகர் திருவாவடுதறைப் பீடத்தை அலங்கரித்து வந்தார்களென இதுவரையிற பிரஸ்தாபித்து வந்தோம். அந்தப் பரம்பரையில் 1888 ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் என்னும் தீக்ஷாநாமம் படைத்தவர் இந்த ஆதினத் தலைவராகப் பட்டம் பெற்றார். அவருடைய இயற்பெயர் இன்ன தென்று நான் விசாரிக்கவில்லை. அவர் பல கலை பயின்றவர், மகா மேதாவி, அசகாமூரர். அவருடைய குண விசேஷங்களைச் சொல்லுமளவில் அவர் தமிழில் நல்ல பாண்டித்திய முள்ளவர்; சங்கீதத்திலும் தேர்ச்சியுள்ளவர்; பண்டிதர்களுக்குச் சம்மான மளிப்பதிலும், பிராமணர்களுக்கும் மற்றச் சாதியினருக்கும் நன்கொடை யளிப்பதிலும் வெகு கீர்த்திபெற்றவர்; தெய்வபத்தியும் சிவாலய உற்சவம் நடத்துவதில் சிரத்தையும் வாழ்ந்தவர். பண்டிதர்களுடைய யோக்கியதையை அறிவதில் வெகு திறமையுள்ளவர்; சுருக்கிச்சொல்லின், இராஜபோகங்களை அனுபவித்துவந்த சற்றுண சம்பண்ணர்; தென்னிந்தியாவுக்குக் கர்ணனே போன்றவர் என்று சொல்வார்கள்.

இது ஒரு சார்பான அபிப்பிராயம். எதற்கும் சுபகூடம் விபகூடம் என இரண்டு பக்கங்கள் உண்டல்லவா? மற்றோர் சார்பான அபிப்பிராயத்தை விசாரிக்குமளவில், “அவர் மிகக் கெட்டிக்காரரென்பதிற் சந்தேகமே யில்லை. தேர்ந்த புத்திசாலிகளே தவறுதல் செய்வார்கள், தவறுதல் செய்தால் தப்பித்துக் கொள்ளும் திறமையும், தப்பை ஒப்பெனச் சாதிக்குந் வல்லமையும் தமக்கு உண்டென்னும் துணிவினாலே அவர்கள் சிறிதும் இலக்கியமில்லாமல் தவறு செய்யத் தலைப்படுவார்கள். அதுபுத்திசாலியர் யிருப்பவனை நம்மிடத்தில் உத்தியோகத்திற்கு அமைத்தாக கொள்வதனால் விளையத் தக்க தீமையைவிடச் சாமானிய புத்தியுடையவனை அமர்த்திக்கொள்வதனால் உண்டாகும் கஷ்டம் குறைவென்பது நம்முடைய அனுபவசித்த மல்லவா?”

என்பார்கள் மற்றோர் சார்பினர். இவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தின்படி, முன்னிருந்த ஆதினத்தலைவர்களுக்குத் தேவாபிமானம் அதிகமாயிருந்ததெனின், ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகருக்குத் தேவாபிமானம் அதிகமாயிருந்தது. இதனால் தரகதகாரம் ஜனித்தது. சம்மானமும் வெகுமானமும் அவருடைய அபிப்பிராயத்தைப் பொறுத்தே யல்லாமல், யோக்கியதையைப் பொறுத்ததாயிருக்க வில்லை. இதனால் எல்லாம் தலைகீழாயிற்று. யோக்கியதையினும் போகசிறந்தையே அவருக்கு மிகச் சிறந்தது தெய்வகதியாய்த் தம் வசத்தில் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருந்த அபரிமிதமான செல்வத்தையும் செல்வங்களையும் பேணிப் பெருக்குவதை விட்டு அவர் விரயஞ் செய்யலாயினார். ஆக்கத்தில் திருஷ்டிவைக்காததனால்

அழிவுச் சிசைவும் ஏற்பட்டன. எரிகிற வீட்டிற் பிடுங்கியது இலாபமென வம்பர் அனேகர் அவருக்கு வழித்துணையாயினர். வம்பும் வழக்கும் விடாச்சியமும் பெருக, ஆழும் பாழும் மிகுந்தன. சிஷ்ய வர்க்கங்களில் துல்லாலோவமும் வமளியும் அதிகமாயின. மடத்துச் சொத்துக்களைக் கிரமமாய் நிர்வகிப்பதற்குத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டுமென்று சிஷ்யகோடிகளிற் சிலர் சர்க்காரில் பிராது செய்யவும் முன்வந்தார்கள். அது பெருவழக்காய்த் தொடர்வுழக்காய்ப் பிடிக்கலாயிற்று, ஆதினத் தலைவரிடத்துப் பணப் பெருமை மரத்திரமே யல்லாமல், மடாதிபத்தியத்திற்கு உரிய குருத்துகம் டாராட்டுவார் அரியராயினர். இந்த நிலைமையில் ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் 1920-ஆம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் 13-ஆம் தேதி தேச வித்யாக மெய்கினர். பின் பட்ட மேற்கத்தக்கவர்க்கு அவர் விட்டுப்போனது வழக்குகளினாலும் சீர்குலைவினாலும் ஏற்பட்ட துக்கபரம்பரையே யென்று மற்றொரு சாசபார் அபிப்பிராயப் படுகிறார்கள்.

எது எப்படி இருப்பினும், அவருடைய புத்திக்கும் திறமைக்கும் அவர் இந்த மடத்தை மிக்க உன்னத வந்தியில் வைத்துப் போயிருக்கலாமென்றே மேற்கொல்லிய இரண்டு பரிந்துரைகள் தெரியாத ரன்போலியர் சொல்லத்தக்கம். திருவாவடுதுறை மடத்திற்கு வாய்தத இவ வனுபவமும் ஒரு திருக்கூத்தே போலும், பயனைப் பார்த்துக் காரணம் உணகிப்பவர்களாகிய நாம் தவறுதலாகும். வனெனில்;

தேவ ரகசியம்

என்னவென்று யார் அறிவார்? ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் பட்டதிற்கு வந்து சில நாளைக்கே அவருடைய போககு இத் தன்மைமென்று தெரிந்திருக்குமே மடத்தாகது அபிமானபுருஷங்களாய், நமது சண்ணுக்குப்பலப்படாத குறும்பு மருபிகளாய், இருக்கும் மகாண்கள் என்ன எண்ணத்தக்க கொண்டு அவருடைய பிரபுத்துவத்தை நீடித்தார்களென்று சொல்லுந் திறமை நமக்கு இல்லை. ஆனால், மடம் சிதைவுறாமல காத்து, எப்பொழுதும்போல அது உலகத்தில் விளங்குவதற்கேற்ற ஏற்பாடுகளை அம் மகாண்கள் செய்துகொண்டிருந்தார்களெனவே தோன்றுகிறது. திருவாவடுதுறை மடம் என்பது மகாசமுத்திரத்திற்கு ஒப்பானது. பெரியது என்பதற்காகவும், மிக விசாலமானது என்பதற்காகவும் மரத்திரமே அகனைச் சமுத்திரத்திற்கு ஒப்பிடவில்லை. பெருமையிலும் கனத்திலும் செளவந்திலும் கம்பீரத்திலும் அது கடலேயாகும். கடலில் ஒரு புறத்தில் மகாவிஷ்ணுவே இருக்கின்றார்; அவருக்குச் சத்துருக்களாகிய அசுரகுலசமூகம் மற்றோர் புறத்தி் வருக்கின்றது; தேவோத்திரனுடைய வச்சிராயுதத்திற்கு அஞ்சிப் பர்வதங்க ளனேகம் தஞ்சமென்று அநனை அடைந்திருக்கின்றன சிறுமீன், பெருமீன், திமிங்கலம், முதலை முதலாகிய கொடிய ஜலஜந்துக்களும் அதனில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன; இவையல்லாமல், வடவனல் ஒன்று தகித்துக் கொண்டிருக்கின்

றது. இத்தனையும் மடத்தில் உதகரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன வென்பதே எனது கருத்து. இப்படிப்பட்ட கடலை வகையறிந்து கடைகிறவனுண்டானால், அந்நின்ற அமிர்சமே சித்திக்கும்; இலக்குமி தேவியே தோன்றுவன். இதனினும் மிக்க பாக்கிய முண்டே.

அவ்வாறு கடைந்து, தானும் பயன் பெற்றுப் பிறருக்கும் பயன்படுத்தத் தக்க பெரியானைத் தேடித் தெரிவதே காரியமாக அம் மகான்கள் இருந்தார்கள் போலும். அந்த வேளையில், உலகத்தவர்க்கு நீதி புகட்டுவதற்காகத் தோன்றிய கலைமகளின் திருவவதாரமெனப் புழல் பெறும் ஒளவைப் பிராட்டியார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

“வேழ முடைத்து மலை நாடுமே தக்க

சோழ வளநாடு சோறுடைத்துப் - சூரியர்க்கென்

தென்னாடு முத்துடைத்துத் தெண்ணீர் வயற்றொண்டை

நன்னாடு கரிநீரோடுடைத்து”

என்னும் பாடல் ஞாபகத்துக்கு வந்தமைபின், கைகமை வாய்த்த சான்றோரெருவனைத் தோந்தெடுப்பதற்காகத் தொண்டை நாட்டினில் அடர்கள் திரிய வற்றார்கள்.

வரணம்

ஒருவரை ஒரு காரியத்திற்கு வரிக்கு முன் அபகுருடைய குண விசேஷம் காண ஆராய்ந்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் எனும் பெருமரபுமே குலத்தைப் பொறுத்திருக்கு மென்று சொல்லுவார்கள். குலம் என்னுடைய நூற் குலமாகவே மாத்திரமேயல்லாமல் குடும்பத்தையும் குறித்ததாகும். அப்பொரு குடும்ப பரம்பரையில் ஒவ்வொரு விசேஷமான ஒழுக்கமும், புகழ்மும் எற்பட்டிருக்கும். ஆகையினால், பரம்பரையினால் குணவிததியாகவளரும் குண விசேஷங்களும் அமைதல் கடும். தேவர்கள் உத்தேசித்து வெளிப்போந்த காரியம் திருவாவடுதலை மடத்தப் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வரோருவரைத் தேடி வேண்டு மென், தேயல்லவா? அப்படிப் பட்டவர் குண சாலியாயும் புத்திசாலியாயும் இருப்பதல்லாமல், “வைத்த பாரம் தாகுகி” யாகவும் இருக்கவேண்டும், கல்ல பரம்பரையினராகவும் இருக்க வேண்டும். ஆண்டுகளுள் “பரம்பரை யாண்டி”யே உத்தமனாவன். தொண்டை நாட்டில் பகி தீர்த்த மெனப் பிரசித்திபெற்ற திருக்கழுக்குன்றத்தில் சிவபக்தி யனுஷ்டானங்களிற் பெரிதும் ஈடுபட்டுப் பெயர்பெற்ற பேரம்பா தேசிகரவர்களுடைய மரபில் தோன்றிய இளைஞரொருவர் இருப்பதை யுணர்ந்த, அவ் யுருக்குச் சென்று அவ் விளைஞருக்கு நல்ல குணவிசேஷங்கள் பெருந்தி யிருப்பதைக் கண்டு, அவ்வா யாட்கொண்டு, திருவாவடுதலை ஆதினத்திற் கொணர்ந்த 1892-இல் சேர்த்தார்கள்.

வைத்தியநாத தேசிகர்

அவ விளந்தோன்றல் வைத்தியநாத தேசிக ரென்னும் இயற்பெயரோடு மடத்தில் இலக்கண இலக்கியங்களும் சமயநூல்களும் பயின்று தேறினார் அவ ரிடத்து அதிகுமமான யோக்கியதைகள் அங்குராகாரமாக அமைந்திருப்பதை ஆசிரியர்கள் அப்பொழுதே தெரிந்து கொண்டாடினார்கள். உண்மையான யோக்கியதையும் திறமையும் உலகத்தில் சுலபமாக ஒங்கிப் பிரகாசிப்பதில்லை. யோக்கியதையுள்ளவர்கள் தக்கவெதற்குமல் தடுப்பதற்கு அனேக சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுவது எந்நாளிலும் எந்நாட்டிலும் உண்டு ஆங்கில நாட்டில் ஆங்கில பாவைக்கே தந்தையெனச் சொல்லத் தக்கவாறு தேர்ச்சி மிகுந்து விளங்கிய ஸார்லஸ் என்னும் புலவர் பெருமானுடைய திறமையும் புத்திக் கூர்மையும் எளிதில் பிரகாசியாவாயின. அகரைப் பற்றிச் சொல்லும்போது,

“Slow rises worth by poverty depresso”

மெல்லென வோக்குந் தன்மை வல்லென

வாட்டினும் வன்சண் வறுமையே

என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். இங்கே வறுமையென்றது பொருளின் மையைக் குறிக்கும் பொருட்டேயல்லாமல், வருத்தம் சந்தர்ப்பங்களுள் கொடியது என்பதாலேயாம்.

கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது

என்று ஒளவைப் பிராட்டியார் சொல்லியிருப்பதுபோல, வருத்தம் பீடைகளுள் முதன்மையானதுபற்றிப் பிரதிகூலங்களைப் பொதுப்படக் குறிக்கும் பொருட்டு, ‘வல்லென வாட்டினும் வன்சண் வறுமையே’ யென்று கூறினார் போலும். வைத்தியநாத தேசிகருடைய சீலமும் சிரத்தையும் சீரியதன்மையும் காலக்கிரமத்தில் ஆதினத்தவர்களுடைய மனத்தைக் கவரலாயின. பய பக்தி ஆசாரமும் பலகலைப் பழக்கமும் பாலியத்திலேயே பொருந்தி அவர்

“விளையும் பயிர் முளையிலே”

என்பதுபோல விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்.

கல்விச் செல்வம்

பொருட்செல்வம் படைப்பதற்கு எத்தனையோ மார்க்கங்கள் உள். அவைகளில் எளிதான மார்க்கங்களும் உண்டு. கல்விச் செல்வம் படைப்பதற்குள்ள மார்க்கங்கள் சிலவேயாம். அவையெல்லாம் கஷ்டதரமானவைகளே யென்பதைக் குறிப்பிடும் பொருட்டு

“There is no royal road to learning”

“கல்வி கற்பதற்கு இராஜரிகமான சுலபமார்க்கம் ஒன்றும் இல்லை”

என்று ஆங்கிலத்தவர்கள் சொல்வார்கள். நம்மவர்களுடைய சித்தார்த்தத் தின்படி கல்வி கற்பதற்குள்ள மார்க்கங்கள் மூன்றேயாம் அவையாவன:—

“குருசுத்ருஷ்யா வித்யா புஷ்கணேன தணேனவா
அதவா வித்யயாவித்யா சதர்த்தம் நோபஜாயதே”

“ஆசானுக்குப் பணிவிடை செய்து கல்வி கற்கவேண்டும்; ஏராளமாகப் பொருள்கொடுத்தேனும் கற்கவேண்டும்; அதுவு மில்லையாயின், ஒரு விதையைக் கொடுத்து மற்றொரு விதையைப் பெறவேண்டும். இம் மூன்றுமல்லாமல், கல்வி கற்பதற்கு நான்காம் வழி இல்லை.” இம் மூன்று முறைகளுள் வைத்தியநாததேசிகர் முதன்முறையைக் கடைப்பிடித்து, உய்யும் மார்க்கம் அதுவே யென வுன்னிக் கல்வி கற்று வந்தார்.

ஆசானிடத்துப் பாடம் படிப்பதனாலும், அவருடன் படிக்கி அப்போதைக் கப்போது அவர் மொழியும் வார்த்தையையும் விஷயங்களையும் வர்த்தமானங்களையும் கதைகளையும் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வதனாலும் அவருக்கு நூல்களின் பழக்கமும் உலகத்தின் வழக்கமும் நன்கு பதிந்தன நாளுக்கு நான் இவ் வகைச் சொல்வம் அவருக்குப் பெருகிக்கொண்டே வந்தது அவருடைய அறிவையும் ஆற்றலையும் அனைவரும் பாராட்டலாளுர்கள். அவருடைய பண்பின் பெருமை ஆதினத்தலைவரவர்களுக்கு எட்டலாயிற்று.

நினைவு

இளம் வயதும், இளமைக்குரிய சுறு சுறுப்பும், கல்வியிற் வலையும், அடக்க வொடுக்கமும் பொருத்திய இளைஞரை ஆதினகர்த்தரவர்கள் மகவினைக் காணும் மகிழ்ச்சியுடன் மருவினார்கள். தமக்குள்ள ஆமோசத்தை ஒருவாறு வெளியிடும் பொருட்டு ஆதினகர்த்தரவர்கள் வைத்தியநாத தேசிகருக்குச் சமய சீரைக் செய்வத்தாராகள். இளைஞராயிருப்பினும் வைத்தியநாத தேசிகர் இல்லற சுகபோக இச்சையில்லாதவராயிருக்கக் கண்டு திருப்தியடைந்தார்கள். நெருங்கிய பழக்கத்தினால் அந்தத் திருப்தி தழைத்து அன்பாகப் பரிணமித்தது. மடத்துக் காரியங்களில் சிரத்தையும் ஊக்கமும் அவரிடத்து அதிகமாகத் தோன்றினமையின், அவ் வளைஞருடைய கேண்டுகோட் கிணங்கி ஆதினகர்த்தரவர்கள் விசேஷ நினைவையும் பார்த்திவ பூரையும் மந்திரகாஷாயமும் கல்கியருளினார்கள். அப்போது வைத்தியநாதநீ தம்பிரான் என்னும் தீக்ஷாநாமமும் அருளினார்கள்.

ஒடுக்கம்

வைத்தியநாதத் தம்பிரானிடத்துத் தலைவருக்கு உள்ள அபிமானம் அதிகப் படுவதற் கேற்றவாறு அவர் நடந்துகொண்ட மையினாலும், அவரிடத்து அடக்கமும் ஒடுக்கமும் அமைந்திருந்ததனாலும், அடக்கம் அமரான் உய்க்கும் என்னும் வாக்குப் பொய்ப்பாடாவண்ணம் அவரிடத்து ஆதினத் தலைவருக்கு நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. பின்னர் பெருங் காரியங்களுக்கு வைத்தியநாதத் தம்பிரான் இலக்காயிருக்கத் தக்கவ ரென்னும் எண்ணம் தலைவா மனத்தில் தோன்றியது போலும். ஆதினத்து விவகாரங்களில் அந்தரங்க பழக்கமும் மனவொடுக்க

மும் அந்த நவசிஷ்டனுக்குக் கற்பிச்சைக் கருதி அவரைத் தலைவரவர்கள் “ஒடுக்கம் தம்பிரான்” என நியமித்தார்கள். “ஒடுக்கம்” என்னும் பதவியை Personal Assistant உத்தியோகத்திற்கு ஒப்பிடலாம். ஒடுக்கத்திலிருப்பவர் இடைவிடாமல் தலைவரையடுத்தே இருக்க வேண்டும் சோம்பல் சிறிது மின்றித் தலைவருடைய குறிப்பறிந்து எல்லாக் காரியங்களையும் நடப்பிக்கேண்டும்; தலைவருடைய உத்தரவுப்படிக்கைகளைத் துடித்துக் கடிதங்களை எழுதும் பொறுப்பும் ஒடுக்கம் தம்பிரானுக்கு உண்டு. மடாலபத்துக் காரியங்களைக் கவனிப்பதல்லாமல், வெளியேறி வேற்றூர்க் காரியங்களையும் கவனிக்க வேண்டியவராவர். ‘தான்’ என்னும் அசந்தையழிந்தது, ஆசாரிய சேவையே பெரிதா யெண்ணிலவகரிக்கும் பழக்கம் ஒடுக்க உத்தியோகத்தில் உண்மையானவ ரெவருக்கும் உண்டாகும். ஆதீனகர்த்தர் எவரெவரோடு எவ்விதமாகப் பழகுகிறார், அவரைப்பற்றி என்ன அபிப்பிராயம் கொள்ளுகிறார், மடத்துக் காரியங்களில் உண்மையான யுழைப்பவர்கள் எவர்கள், எவரை எந்த இடத்தில் வைக்க வேண்டும் என்பனவாகிய விஷயங்களை யெல்லாம் வைத்தியநாதத் தம்பிரான் “ஒடுக்கம்” உத்தியோக முறையில் பழகித் தெரிந்துகொண்டார்.

அந் நான் ஆதீனத் தலைவரிடத்து ‘ஒடுக்கம்’ உத்தியோகம் செய்வது மிகக் கஷ்டமானது. பரிசுரத்தமாகவேண்டும் அவர் கடினமான வேலைகளிலாவா ராம், அவரைத் திருப்பிப் படுத்துவது சாமானியமாக இயலாதாம். மிகக் கூடுதல் பிற பிழை கண்டு அவர் கடிந்துகொண்டவராம். அவருடைய சந்திதானத்திற்குப் போய்ப் பரிபுஷ் படாமல் திரும்பி வருவ தெனின், சாமானியமாக எவரும சிங்கத்தின் வாயிற் புருந்து வருவதுபோல் பதைத்துப் பதங்குவா ராம் அப்படிப்பட்ட தலைவரிடத்து ‘ஒடுக்கம்’ உத்தியோகம் செய்வதில் வைத்துப் பதைத்த தம்பிரான் பரி தாகம் இளைப்பு முதலியவைகளைப் பாராட்டாமல், அவைகளை மறந்து ஒரு மனமாயுழைத்து வந்தது சிற்சிலருக்குப் பரிசுசுகரமாகக் கூட இருந்த தென்று கேள்விப்பட்டேன். சந்திதானத்தை மெய்ப்பிப்பதற்கு எவ்வளவோ அவ்வளவு மாதிரிப் பகட்டுச் செய்து ஒப்பற்ற உடம்பைப் பாதுகாத்துக் கொண்டவை விட்டு வைத்தியநாதத் தம்பிரான் திருவாவதினுறை மடாலயத்தைத் தாமே தலைமீது தாங்கிக்கொண்டிருப்பவர் போல் நிறைத்துக் கட்டிக் காத்த இரவும் பகலும் அவலை மிகமேற்கொண்டு கிரிசித்துப் போவது அவருடைய அசட்டுத்தன மெனச் சிலர் ஒளிவு மறைவாகவும், சிலர் வெளிப்படையாகவும் அந்தக் காலத்திற் பேசிக்கொண்டவர்களுளாம்.

இந்த வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே ஆங்கில தேசத்து வார்த்தமான மொன்று எனக்கு ஞாபகத்துக்கு வந்தது அங்குள்ள பெரிய நகரமொன்றில் ஜுடிஷல் கோர்ட்டி கார்த்தாலிகளையும் மேஜைகளையும் டொஞ்சுகளையும் புதுப்பிப்பதற்கு கண்டிராக்ட் எடுத்துக் கொண்டவ ரொருவ ரிடத்தில் தச்சர்கள் அனைகாவேலை செய்து வந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவன் மற்றவர்களைப்போலக் கூலிகளை வேலை செய்யாமல் மிக அக்கறையுடன் நிதானமாகவும் கருத்தாகவும்

நாணயமாகவும் வேலை செய்து கொண்டிருந்தான். மற்றத் தச்சர்கள் அவனைப் பார்த்து இளித்தவாயினென்று ஏனெனச் செய்து, “உன்னுடைய சொந்த உபயோகத்திற்குப் பலகை இழைப்பது போல இழைத்துக் கொண்டு காலக் கழிக் கின்றாயே! இப்படிச் செய்தால் கூலி கிட்மோ? நீ வயிறு வளர்ப்ப தெப் படி?” என்று ஏசுனார்கன் அந்த வச்சைப் பொருட் படுத்தாமல் அவன் தன் னுடைய மனச் சாக்ஷி கொப்பத் திருப்தியாகவும் திருத்தமாகவும் எப்பொழு தும்போலவே வேலை செய்தான். நாளைவில் அவனுடைய நாணயம் பிர காசிக்கலாயிற்று. நாணயத்தினால் நல்லிணக்கமும் நல்ல சம்பளமும் வாய்த் தன. இவ்வாறு பணமும் பலமும் புத்தியும் பெருமையும் பெருகிவர, அவன் காலக்கிரமத்தில் “நாணயஸ்தன்” என்னும் சிறப்புப் பெயரோடு, ஆதியில் அவன் அக்கரையாகவும், அமைதியாகவும் அழகாகவும் இழைத்தமைத்த தர்மாஸனத் தின்மீது அந்தக் கோர்ட்டு நியாயாதிபதிகளில் ஒருவனாக வீற்றிருக்கப் பெற் றான். உண்மை உயர் வளித்தது.

இந்தக் கதை ‘ஒடுக்கம்’ வைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்கும் ஒப்பு மென எண்ணினென் மகா மேதாவியான ஸ்ரீ ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகரவர்கள் அவ ருடைய உழைப்புக்கும் பொறுமைக்கும் நிறமைக்கும் மெய்ச்சி, அவருக்கு இனித தனிப் பொறுப்பு அளிக்கக் கருகினார்கள்.

கட்டளைத் தம்பிரான்

மாரூத்துத் தேவாலய பரிபாலனப் பொறுப்பு வைத்தியநாதத் தம்பிரானு க்கு ஏற்பட்டது. சிவாலய கைங்கரியத்தில் சிரத்தை மிக்கவராய் அவர் தமக்கு இப்பொழுள்ள வழக்கம்போலச் சோம்பலின்றிச் சுணக்க மின்றிச் சுறுசுறுப் பாக ஆவியத்து விவகாரங்களை அப்போதைக்கப்போது கவனித்துக் கண்டித் ததாகவும் பரிஷ்ரமமாகவும் நடத்தி வந்தார். அந்தப் பொறுப்பை அவர் நிச்சித் தத் வித்திலும் ஆதினத் தலைவருக்குத் திருப்தியுண்டானமையினால், வைத் தியநாதத் தம்பிரானுக்கு அவர், முன்னிலும் பொறுப்பு அதிகமாகிய, திரு விடைமருதூர் சிவாலய பரிபாலனத்தை ஒப்புவித்தார். அந்த வகையில் பொறு ப்பு அதிகப்பட்டதற்குச் சந்தோஷித்து வைத்தியநாதத் தம்பிரான் ஊக்கமும் உற்சாகமும் அதிகமாகக் கொண்டு சிவ கைங்கரிய மொன்றைத் தவிர மற்றெந்நையும் நிறையாமல், பயபக்தி சிரத்தை மிகுந்தவராய்த் திரிகால ஸ்ரீமணமும் அறுஷ்டானமும் தவறாமல், ஆவியத்து அன்றாடம் பூஜைக் கிராமங்களையும் உற்ச வாதி அதிகப் படிகளையும் சிறப்பாக நடப்பித்து, எல்லாருடைய கன்குமதிப்பு க்கும் உரியவராயினார். அவருடைய யோக்கியதையையும் பொறுப்பையும் பெருமையையும் எண்ணி அவருடைய பதவிக்குத் தக்கவாறு ஆதினத் தலைவர் பல்லக்கு முதலிய செளகவச் சின்னங்களைக் கொடுத்தருளினார்.

“கார்வாரி”

வைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்குச் சமானமாகச் சமீபத்தில் பொறுப்பும் பொறுமையும் தகைமையும் சிரத்தையும் ஊக்கமும் உள்ளவர் கிடைப்பது அரிதெனக் கூறுகிற அவரையே ஆதினத் தலைவர் தம்முடைய “கார்வாரி” ஆக்கினார். “கார்வாரி” என்பவர் சர்வ ‘முகதியார்நாமா’ (General Power of Attorney) பெற்றவர்; ஆதினத் தலைவருக்குப் பிரதிபுருஷராகக் கையெழுத்துச் செய்யவும், கட்டளையிடவும், எல்லா விவகாரங்களையும் நடத்தவும் அதிகாரம் வாய்ந்தவர்; ஒரிடத்திலேயே தங்கி யிராமல பற்பல ஊர்களுக்கும் அடிக்கடி போய் எல்லாக் காரியங்களையும் கவனிக்கவேண்டியவர். ஆதினத் தலைவர் ஒருவர் வேறாக இருப்பினும், காரியாயிசத்தில் எல்லா விவகாரங்களுக்கும் வைத்தியநாதத் தம்பிரானே பொறுப்பாளியாயினார். தலைவருடைய வீரப்ப வெறுப்புக்களையனுசரித்து, தம்முடைய கொந்த அபிப்பிராயங்களை மறுத்து ஒறுத்து, வைத்தியநாதத் தம்பிரான் “கார்வாரி” உத்தியோகத்தை நிர்வகித்து அவரைத் திருப்திப்படுத்தியது ஸ்ரீலக்ஷ் அம்பலவாண தேசிகருடைய மனப் போக்கை யறிந்தவர்களுக்கு மிக ஆச்சரியமாக யிருந்தது.

ஆதினத் தலைமை

துயவிதமாக ஸ்ரீலக்ஷ் அம்பலவாண தேசிகரவர்கள் அறிந்தோ அறியாமலோ, தாமாக்கவையோ ஆதினத்து அபிமான புருஷர்களாயுள்ள குகும் தேசிகளின் பிரேரணையிலேயே, தம்முடைய எதானத்திலிருந்து ஆதினத்துக் காரியங்களை நன்றாக நிர்வகிக்கத் தக்க யோக்கியதையையும் பழக்கத்தையும் ஸ்ரீ வைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்குக் கற்பித்து வைத்தார். காலக்கிரமத்தில் தம்முடைய திருமேனி அசெனக்கியப்பட்டுத் தாம் நீடித்த காலம் இருக்க மாட்டோமென்று தோன்றியவுடனே ஸ்ரீ வைத்தியநாதத் தம்பிரானுக்கு முறைப்படி ஆதினத் தலைமைப் பட்டாபிஷேகம் செய்வித்து ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய ரென்னும் தேசிகரீகா நாமமும் கொடுத்து, ஆதினத் தலைமைப் பொறுப்பை அவருக்கு ஒப்புவித் தருளினார்.

“அன்னதா தாயத்ரதா யச்சலித்யாம் ப்ராயச்சதி
உபதேஷ்டோ ஜனகச்ச பஞ்சாதே பிதாஸம்நுதா:”

“அன்ன மளித்தவர், பயத்தைத் தவித்தவர், கல்வி புரட்டியவர், உபதேசித்தவர், பெற்றவர் ஆகிய யிவரும் தருதைகளெனப் படுவார்கள்.” இத்தப் பிரமாணத்தின்படி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகருக்கு அம்பலவாண தேசிகரவர்கள் நான்கு வகையில் தந்தை யெனத் தக்கவர்களாவார்கள் அவர்களிடத்துத் தந்தையென்னும் எண்ணமும் புகழும் உள்ளவராய் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் ஆகியிலிருந்தே நடந்து வந்திருக்கிறார்கள். எப்படியெனில்,

“ஜீவதோ வாக்கியகரணத் ப்ரத்யப்தம் பூரிபோஜனத்
கயாயாம் பிண்டநானுச்ச த்நிரிபிஹி: புத்ரஸ்ய புத்ரதா.”

“தந்தையினுடைய ஜீவதகையில் அவருடைய சொற்படி செய்வதனாலும், பின்பு ஆண்டுதோறும் அவருடைய ரூபத்தைப் பாராட்டி பூரி தகவிலை கொடுத்துப் போசன மளிப்பதனாலும், கையையில் பிண்டஞ் சமர்ப்பிப்பதனாலும் ஆகிய இம்மூன்று காரியங்களினாலுமே மகனுக்குப் புத்திரத் தன்மை ஏற்படும்.” இவற்றன் முதலிரண்டு வகைகளிலும் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகர் தம்முடைய புத்திரத்துவத்தை உள்படி நிறைவேற்றினவ ரென்று எவரும் ஒப்புக் கொள்வார்கள். மற்றும், ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகாவர்கள்

“தந்தை மகற் காற்று நன்றி யவையத்து
முந்தி யிருப்பச் செயல்”

என்றபடி மகற்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையைத் திருத்தாய்ச் செய்துள்ள ரென்பதும், ‘ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகர்

“மகன் தந்தைக் காற்று முதலி யிவன்றந்தை
யென்றோற்றான் கொல்லென்னுஞ் சொல்”

என்றபடி யாவரும் புழங்கத்தக்க விதமாக நடந்து கொள்கின்ற ரென்பதும் தாம் கண்டடாக் கண்டு சாற்றத் தக்கவர்களா யிருக்கின்றோம்.

நிர்க,—இந்த ஆதினத் தலைமை வாய்ந்ததனால் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகருடைய மனத்திலும் ஒழுக்கத்திலும் மாறுபாடேதனும் உண்டாயிருக்கின்றதா வென ஆராய்ந்த பார்ப்போம்.

கோட்பாடு

ஒருவருடைய மனோபாகத்தைத் தெரிந்த கொள்வதற்கு வாய்மொழியும் கைக் காரியமுமே ரூசனைகளாகும். இவைகளைக் கொண்டு ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகாவர்களையுடைய மனத்தை அனந்து பார்ப்போமானால், ஆதினத் தலைமை வாய்ந்ததனால் அவர்களுக்கு எவ்விதமான அகம்பாவமும் உண்டாகவில்லை யென்று ஊன்றிச் சொல்லலாம். “எவர் செய்த தவப் பயனினாலோ, எந்த ஊழ்வினையின் கற்பயனினாலோ இந்தப் பதவி வாய்த்துளது. இது பரமேசுவரர் ஒப்புவித்துள்ள பொறுப்பு. இதனைச் சரியாக நிறைவேற்றுவதற் கேற்ற திறமையும் வசதியும் எனக்கு அளித்தருளுவது அந்தப் பரமேசுவரருடைய பொறுப்பேயாகும். நானாக வரித்து வருத்தி இந்தப் பதவியைப் பெறவில்லை. எக் காரியமும் விதியின் வசமாகவே நடந்தேறும். அந்தப் போக்கை மாற்றுவது எவராலும் ஆகாது. மானிடரை எல்லா வகைகளிலும் உயலிக்கத் தக்கது பரமேசுவரருடைய அருள் ஒன்றே:

‘ஆவது விதியெனி னனைத்து மாயிடும்
போவது விதியெனி னெனையும் போருமாற்
நேவருக் காயினும் தீர்க்கத் தக்கதோ
வேவரு மறியொணு வீசற் கல்லதே.’

“ஆகையால், அவருடைய அருளைப் பெறுவதற்கு வழிதேடுவதே எனது கடமையல்லாது, வேறு கவலைப்படுவது எனக்கு உரித்தன்று. அஃனருடைய அருளைப் பெறுவதற்குத் தம்மே முதன்மையான மார்க்கமென்ற சான்றோரனைவரும் சாற்றி யிருக்கின்றார்கள்.

‘அறமே மறக்கண் முழுதழிக்கு
மறமே கடவு ளுலசேற்று
மறமே சிவனுக் கொருவடிவ
மாகுஞ் சிவனை வழிபடுவோர்க்
‘றமே மெல்லப் பெரும்புணு
மனிக்கும் யார்க்கு மெவ்விடத்த
மறமே யச்சத் தவிப்ப தென
வரைந்தான் சாதா தபமுனிவன்.’

“ஆகலால், தம்மத்தையே நம்பித் தம்மத்தையே ஆசரிப்பேன்” என்று ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிகாவரீகர் திடச்சுந்தரம் செய்து கொண்டிருப்பவர்களாய் என் புத்திக்குத் தோன்றுகின்றார்கள். ஆதினத்து விவகாரங்களில் தம்மத்தையே மேலிட்டுக் காண்கின்றது. தம் காரியங்கள் முழுமாத நடைதேறுகின்றன. பசித்தாருக்கும் பசுக்களுக்கும் வேண்டிய வசதிகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அன்னக்கொடி நாட்டும் ஆதினத்தவர்கள் அன்னதானம் விசேஷமாகச் செய்கின்றவென்று நான் சொல்வது அனாவசியமாகும்.

தரு ம சித்தனை

ஆதினத்துச் சந்திரனம் ஈகையினாலும் இரக்கத்தினாலும் விளங்க முற்றிருக்கின்றது. சந்திரனத்தில் அடுத்தவரைக் காத்து ஆதரிக்கின்றார்கள். இரப்பவர்க்கு ‘இல்லை’ மென்னும் சொல் இல்லை. இரப்பவர் எம் மத்தினராயினும் சந்திரனத்து ஈகைக்கு உரியவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். ஏழைமை ஒன்றையே எண்ணி இறங்கி ஈகையளிக்கின்றார்கள். புசிப்புக் குரியவர்கள் பசித்தவர்களே, ஈகைக்குரியவர்கள் ஏழைகளே என்னும் கொள்கை அஃனது விவகாரமாக இந்த மடாலயத்தில் காண்கின்றோம். ஆதினத் தலைவராகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிகாவரீகருடைய அன்புப் பெருக்கத்தினால் மடாலயம் நிரம்பி யிருக்கின்றது. அன்பு அன்பை ஜனப்பிக்கின்றது. வேலைக் காரர்கள் கூலிக்கென்றல்லாமல் அன்புடன் வேலை செய்கின்றார்கள். வன்மனத்தினராய், வீரோத புத்தியுடையவர்களாய், விபரீத எண்ணமுடையவர்களாய், வம்புத் தும்பும் விளைப்பவர்களாய் அந்தச் சந்திரனத்திற்கு வருகிறவர்களும் அவ்விடத்து அன்பின் பாசத்தினால் கட்டுண்டு அயர்ந்து ஒடுக்கி பத்தி மேலிட்டுப் பரிவு பாடாட்டிப் போகவேண்டியவர்களாகின்றார்கள். அன்பின் அதிகபாசத்தி அத் தன்மையதாய் யிருக்கின்றது.

அறஞ் செய்யும் விருப்பம் அமைந்திருப்பதனாலே பண்டார சந்திகள் எல்லா விவகாரங்களிலும் அறக்கதையே காரி நடக்கின்றார்கள். உள்நாட்டில் விருப்பம் ஊன்றியிருக்குமானால், அது வாங்கிலும் செய்கையிலும் வெளிப்பட்டிருக்கொண்டே இருக்குமல்லவா? விவகாரங்களில் அக்கிரமங்கள் அனேகம் செய்து, அவைகளுக்கு ஒருவாறு பரிசாராகச் சிறசில தான தருமங்கள் செய்து புத்தப்பெற விருப்புநிறவர்கள் பலரைக் காண்கிறோம். அப்படியில்லாமல், இப்போதுள்ள ஆதினகர்த்தரவர்கள் எல்லா விவகாரங்களிலும் தரும சித்தையையே முன்னிட்டி நடக்கின்றார்களென நான் நுத்தாய்க் கவனித்துக் கண்டு கொண்டேன்.

பெயரைக் கருதியாவது புகழைநாடியாவது அவர் தருமம் செய்வது மன்றும் தருமம் செய்வதே தமது நிலைப் பொறுப்பு; அதற்கனவே இத்துணைச் செல்வம் தமது வசத்தில் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது; இதனை ஜனங்களுக்கு உபயோகமான வழியில் செலவிடா தொழிவது குற்றமாகும். நம்செலவு வகைகளை நண்ணிக் கைக்கொள்வதுபோல, நல்வரவு வகைகளை நாடிப் பேணாவாய் விவகரிப்பதே தமது கடமை என வேர்ந்த ஸ்ரீஸஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் தம்மா விமன்ற தரும காரியங்களைத் திருத்தமாக நான்தோறும் நடப்பிக்கின்றார்கள்.

தனித்தனியே அவரவரும் தருமஞ் செய்வதே சீழ் நாட்டி வழக்கம். ஊரார் கூடி ஒருமித்துப் பணத்தாட்டிப் பொதுவில் தருமஞ் செய்வது மேனுட்டு வழக்கம். இதனில் சுட்டித் திட்டங்கள் இருக்குமாதலால் இதனே ஒழுங்கான வழி; இது இந்தியாவில் இல்லை என்பதற் சிலர். ஆந்நாட்டில் திருவாவடுதறை ஆதினம் பேன்ற மடங்கள் இருக்கையில், மேனுட்டிப் பாக்கின்படி Friend in need Society-களும், Poor House-களும், Almonry-களும் அமைக்க வேண்டிய அவசியமில்லையே என்று நான் திருவாவடுதறை ஆதினத்துத் தரும காரியங்களைப் பார்த்தபோது எண்ணியதுண்டு.

வித்தியாதானம்

தானங்களைப் பற்றிப் பேசுமிடத்து எல்லாத் தானங்களும் சிறந்தவைகளே. அவற்றுள் ஒருவகைத் தானம் விசேஷ மென்றும் மற்றொன்று விசேஷமில்லையென்றும் எண்ணுவது எண்ணுடைய மதமன்று. எவருக்கு எது தேவையோ அவருக்கு அதனை யளிப்பது உத்தம தான மென்றே நான் சொல்வேன். 'இந்த மடாலயத்தில் அன்னதானம், வஸ்திரதானம், சொன்னதானம் ஆகிய இவை விசேஷமாக நடந்துவருகின்றன வென்று எல்லாரும் அறிவார்கள். ஸ்ரீஸஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் பட்டத்திற்கு வந்தது முதல் வித்தியாதானமும் விசேஷமாக நடந்துவருவது வியத்தற்பாலது.

“மானவர்க் கறிவினை வயக்கியின் பரு
 மானமார் முத்தியில் வைக்குநீர் மையால
 தானமெவ் வகையுளும் தகை வித்தியா
 தானமே சிறந்தது சாற்றுவ் காலையே”

என்னும் சூதகம்மலிதைப் பிரமாணத்தைச் சீராமோகாண்டி ஸ்ரீலக்ஷ்மி
 சுப்பிரமணிய தேசிகாவர்கள் வித்தியாதானத்தை வெகு விமரிசையாகச்
 செய்து வருகின்றார்கள். தமிழ்ப் பாடசாலையும், தமிழ் வேத பாடசாலையும்
 வைத்து நடத்தி வருகின்றார்கள். பற்பல ஹாக்கினி என்றும் பிள்ளைகளை வா
 வழைத்துப் போஷித்துப் படிப்பிடுகின்றார்கள். அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு வேண்
 டிய அன்ன வஸ்துரிதிகளையும் ஆரோக்கியபாதி யனுடலங்களையும் ஆதாவுடன்
 கவனிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சீர்திருத்திச் சிறப்பித்துள்ள புஸ்தகாலய சம்பந்த
 மாகப் புலவர்கள் பலரைக் கொண்டு அப்போதைக்கப்போது வித்தியாலிஷயங்
 ளைப்பற்றியும் மத விஷயங்களைப் பற்றியும் பிரசங்கங்கள் செய்விக் “வெண்ணி
 யிருக்கிறார்களென்றும் தெரிகிறது. அவர்கள் நீடுழி வாழ்ந்து ஆதினத்துச்
 சிஷ்யகோடிகளுக்கு அருள் புரிந்து அவர்களை உய்விப்பார்களாக! அவர்க
 ளுடைய

“தீருமடுகலகாகீதம்.”



“இந்நூநேசன்”

தமிழ் தினசரிப் பத்திரிகை

கல்வி, கைத்தொழில், விவசாயம், ராஜாங்க விஷயம், உள்ளூர் வெளியூர் கோர்ட்டு வர்த்தமாளங்கள், வெளிநேச சமாசாரங்கள், வர்த்தமானக் குறிப்புகள் முதலியன தகுந்த அனுபவசாஸிகளால் எழுதப்பட்டு வருகின்றன. விளம்பரம் செய்வதற்குத் தகுந்த பத்திரிகை.

வருஷ சந்தா ரூபா 15 0 0

ஆறுமீ சந்தா ரூபா 7 8 0

மூன்றுமீ சந்தா ரூபா 3 12 0

வேண்டுவோர் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு
எழுதவும் :—

மானேஜர்,

“இந்நூநேசன்” ஆபீஸ்,

82, அரபனைக்காரன் தெரு, மதராஸ்

6564

MAHARAJA'S
L. V. SWAMINATHAN

(6372)

சுவாமிநாதன்

சிவபிரான் கருணையுஞ் சீவர்கள் க ட ம ய ம்

இவ்விராசம்

மகிபாலன்பட்டி வித்துவான் ஸ்ரீமத்

மு. கதிசேசச்செட்டியாரவர்களால்

எழுதிப்பெற்று

மகிபாலன் கருணைத்தாந்த சபையில்

பிரசுத்தம் செய்து பதித்தெண்ணப்பட்ட சபையில்

(7-8-15-6) எழுதிப்பெற்று

மகிபாலன் கருணைத்தாந்த சபையில் பதிப்பாளர்

தி. தா. நான்மங்கரை பிரசுத்தம் ஸ்ரீமத்

கு. ஆதிதாபாயணபிள்ளை அவர்களால்

ம. அ. ச.

விடுவாரம் அச்சியதி சபையில்

பதிப்பாளர் செய்தது.

1914

8.
கணபதி ஆணை.

சிவபிரான் கருவியுஞ் சிவர்கள் கடமையும்.

(இது, புவாருநர்ச் சைவ சித்தாந்த சங்கத்தின் மீள்தாம் வருட நிறைவுக் கொண்டாட்ட காலமாகிய 7-3-15-ல் சென்னைப் பிரஸிடென்ஸிக் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர் மஹாமஹோபாத்தியாய ப்ருஹமதீ வே. சாமிகாநாயகர் உள் அக்கிராசனத்திற் கூடிய வித்ருவாங்களுந் பிரபுக்களும் நிறைந்த மஹா சங்கத்தில் மகிபாலன் பட்டி வித்ருவான் ஸ்ரீ மு. கஜிஹாசச் செட்டியாரவர்களால் உபந்யாஸஞ் செய்யப்பெற்றது)

அறிவிற்சிறந்து விளங்கு மாட்சியிக்கு அக்கிராசகுத்தியவர்களே!

இவ்வவைக்கண் விளங்கும் அன்புமிக்க ஆன்றோர்களே!

பெரியோர்களாகிய நங்கள் அன்புரிமைசான்ற ஆணையைக் கடக்க வஞ்சி யொல்லும் வகையான்மேற்கொள்ள விரும்பியும், திரு வருட்டுணைகொண்டும் இப்பொழுது செய்கடவதாயிவ என் கடமையை நிறைவேற்றத் துணிவின்மேறன்.

யான் மேற்கொண்ட “சிவபிரான் கருவியுஞ் சிவர்கள் கடமையும்” என்னும் இவ்விஷயத்தை விரித்துக் கூற்றகு இடக்கீருந் தேவாரத் திருப்பாசரம் வருமாறு:—

நன்கடம்பனைப் பெற்றவன் பங்கினன்
நென்கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்
றன்கடன்னடி யேகையுந் தாங்குதல்
என்கடன்பணி செய்து கிடப்பதே.

இப்பாசரத்தின் அருளொவியும் பொருளுமே இவ்விஷயத்தை விளக்கற் குதவியாயின வென்பதை யியுதியிற் கூறப்படுக்தொனை யுரைக்கண்முடித்துக் காட்டுவேன்.

பெரியோர்களே!

மறையாகமங்களானும், அவற்றின் முடிவு நூல்களானும் பொதுவாகவுஞ் சிறப்பாகவும் விளக்கப்பட்ட பதிப்பொருள் சிவபிரானே யென்பது அந்நூல்களைச் செவ்விறுரையு நுண்ணிறுர்க்கெல்லாம் ஒத்ததொன்றும். இப்பதிப்பொருளைக் கடவுண் முதலிய பொதுப்பெயர்களான் வேதநெறியொழுகும் எல்லாச்சமயத்தார்களும், சிவன் முதலிய சிறப்புப்பெயர்களாற் சமயாதிதமாகிய சைவ நெறிநிற்போருங் கூறுப. கடவுள் என்னும் சொற்குப் பொருள் கடந்தவரென்பதாம். எவற்றைக் கடந்தவரெனின், சுட்டியறிப்பிற் காரிய ரூபப்பிரபஞ்சத்தையும், அதனால் றத்துவ தாத்துவிகங்களையும் கடந்தவரென்க. இப்பொருள் ஏனைய தேவர்களுக்கு உண்மையிற் பொருந்தாதென்பது, அன்னர் சிவாகமங்களுட் கூறப்படுமுப்பத்தாறு தத்துவங்களுக் குட்பட்டவர்களாதலானும், பேராற்றலுடைய சிவபிரானியக்கத்தான் ஒவ்வொருதிகாரங்களைப் பற்றி நிற்பவராகலானுமாம். மற்றைச்சமய நூல்கள் போலாது சைவ சமயத்திற்குறைவின்றிக் கூறப்படுந் தத்துவங்கள் முப்பத்தாரும். அவற்றைக்கடந்து நிற்பவர் பரம்பொருளாகிய சிவபிரான் ஒருவரே யாவர். இம்முப்பத்தாறு தத்துவங்களு முப்பகுதியினவாம். அவற்றுள், தொடக்கப்பகுதியாகிய ஆன்மதத்துவ விரியுள் ஒவ்வொன்றே ஏனைய சமயக்கடவுள்களின் நிலையமாகும். ஆதலிற் கடவுண் முதலிய சொற்களும் உண்மையிற் சிவபிரானையும் உபசாரத்தான் மற்றைத் தேவர்களையும் கூறுவனவாம். இங்ஙனமே வடமொழிக்கட் கூறப்படும் பிரமசப்த முதலியவை உண்மையிற் சிவபிரானையும் உபசாரத்தாற் பிறதேவர்களையும் குறிப்பிடும் பொருளுடைய வென்பது, சுவேதா சுவதாம், கேரம் முதலிய உபநிடதங்களானும், அவற்றை விரித்து விளக்கிய வாயுசங்கிதை முதலிய புராணங்களானும் நன்குணரலாம். இன்னும் இவ்விஷயமாக வேதாசாரமாந்தங்களை நிலைகண்டுணர்ந்த நிலைகண்டவாசிரியர், அரதத்தாசாரியர், அப்பயதிஷ்டிதர் முதலிய சைவப்பெரியோர்கள் சிறிதும் ஐயமின்றி ஆராய்ந்துரைத்தருளிய அரிய வடநூல்களானுந் தெனியலாம். பிரபஞ்ச நிகழ்ச்சியினிமித்தம் ஒவ்வொரு தேவர்களையும் அகிட்டித்து நின்று சிவபிரான் ஒருவரே சிருட்டியாதி யருட்டெர

ழில்களைப் புரிவர். அதனாலன்றே,

‘ஸ்ரீவெளிவெழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீமதுவாஸ்தவீசுவராயை’

ஸம்ஸாரவெழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீமதுவாஸ்தவீசுவராயை’

நாராயணசுந்தரேந்திரமூர்த்தியை” என்று வாய்சங்கிதை கூறிப்பாங்கு தொழில்திகாரநிலயாகிய முக்கியதேவர்களின் பெயர்களைல்லாது சிவபிரானுக்குப் பொருந்தின. சிவனென்னும் வாசகமோ “சிவனெனு நாமந்தனக்கேயுடைய செம்மேனியெம்மான்” என்றும் நகமிழ்வேதத்தான் ஏனைப்பார்க்குச் சொல்லாதென்பது போதரும். இதனும் சிவபிரானுக்குள்ள முழுமுதன்மை வேறு தேவர்களுக்கின்றென்பது முணர்க. இங்ஙனமின்றி நித்தியமங்களார்த்த வாசகமாகிய இச்சிவசப்தத்தை பிற்சமயத்தார் தஞ்சமய தெய்வங்களுக்குக் கூறிக்கொள்ளின், அஃது அந்வர்த்த நாமமாகப் பொருந்தாதென்பதுண்மை பெயினும், நம் சிவபிரான் மாட்டு அமைந்துகிடக்கும் உயர் நலங்களை அன்னாரையவ்வாறு கூறச்செய்தன வென்னும், அதனால் சைவ மக்களாகிய நம்மேனுக்குப் பெருமையே பென்றும் நினைந்து மகிழ்வேமாக. இத்துணையும் ஒருவாறு சுருக்கியுரைத்த சிவபரத்துவ விஷயம் தனியான ஓரரிய உபந்யாசமாக விளக்கவேண்டியதொன்றாகலின், இதனை நிறுத்தி மேல் இப்பெருமான் கருணைத்திறத்தைச் சிறிது கூறுவேன்.

(க) கருணையினிலக்கணம்.

கருணை, தயை, இரக்கம், அருள் என்பன ஒரு பொருட்சொற்கள். இது:—பாசமபகியாகிய சிவபிரானுக்குரிய குணங்கள் எட்டினும் முக்கியமான தென்றாகும். இதுவே, அப்பெருமானிடத்து அலுப்த சக்தி, அல்லது பேரருளுடைமை யென்று சொல்லப்படும். இக்கருணைக் குணத்தின் இலக்கணமாவது, ஒருவர் தமக்குரியாரை நோக்கி இவர் எமதுதந்தையார்; இவர்எமதுதாயார்; இவர்கள் எம் உடன்பிறப்பாளர்; இவர்கள் எம்உறவினர்; இவன் எமது மனைக்கிழத்தி; இவர்கள் எம்புதல்வர்கள் என்றின்றோரன்ன தொடர்பு பற்றி மேற்கொள்ளும் அன்புபோலாது எல்லாவுயிர்கள் மாட்டும் இயல்பாக நிகழ்கின்ற அருளையாகும். இவ்வுயர்குணம் நம்மேனுக்கு ஒருசிறிது வாய்க்குமாயின், அது தொடர்பு பற்றியெழும் அன்

பின் முதிர்ச்சியா னுண்டாயதென் றறிதல்வேண்டும். இது கருதியே “அருளென் னுமன்பின் குழவி” யென்றார் திருவள்ளுவ தேவரும். இவ்விடத்துத் திருத்தொண்டர் புராணத் திருப்பாட்டினிபைபு ஒன்றனைப் புலப்படுத்தி மகிழாமலிருக்கக் கூடவில்லை யாதலின், அதனையுஞ் சிறிதுகாட்டுத லவசியமாகின்றது. திருஞான சம்பந்த சுவாமிகளும், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளும் சீகாழியில் திருத்தோணியப்பரையும், அம்மையாரையுந் தரிசிப்பான் செல்லுங்கால் அவ்விருவர்களும் ஒருங்குக் கூடிச்செல்லுந் திப்பிய காட்சியை நூலாசிரியராகிய சேக்கிழார் சுவாமிகள், தம்மனத்தின்கண், தியானமுகமாக எழுதிப் பார்த்துப்பார்த்து மகிழ்ந்தின்புற்று, அம்மகிழ்ச்சி யின்பங்களை நம்மனோருஞ் சிறிது பெற்றுய்யுமாறு, தாந்நாய்க்கும் இன்பம்பொங்கி வெளிப்படுத்தல்போல ஓரருமைப் பாசுரத்தை யருளியிருக்கின்றார்கள். அப்பாசுரத்தின் கருத்து, அந்நாயன்மார்க ளிருவர்களது ஒன்றுபட்ட தோற்றத்துக்கு ஒப்புக் கூறுலதேயாகும்.

அது வருமாறு:—

“அருட்பெருகு தனிக்கடலு முலகுக் கெல்லா மன்புசெறி கடலுமா மெனவு மோங்கும், பொருட்சமய முதற்சைவ நெறிதான் பெற்ற புண்ணியக்கண் ணிரண்டெனவும் புவன முப்ப, இருட்கடுவுண் டவாருளு முலகமெல்லா மீன்றாடன் றிருவருளு மெனவுங் கூடித், தெருட்கலைஞா னக்கன்று மரசுஞ் சென்று செஞ்சடைவா னவர் கோயில் சேர்ந்தா ரன்றே” என்பதே.

இதன்கட் கூறப்பட்ட வுவமைகளையன்றி வேறு எத்துனை நீண்டிசினப்பினும் “உயர்ந்ததன் மேற்றே யுள்ளுங்கலை” யென்னும் உவமை லக்கணத்துக்கு மாறுபாடின்றி யீண்டுக்கூறத்தக்கது யாதுளது? என்னே இவ்வுவமைகளின் அருமைநயங்கள்! இங்ஙனங் கூறுதலன்றே ஆன்ற அருட்கவிகளினியற்கை. இப்பாசுரத்தினரும் பொருள்களை முற்றக்கூறினீண்டு விரியுமாதலின், இயைபுடைய முதலடியின் பொருளைமாத் திரஞ் சுருக்கிக் கூறுவேன். இத்தினிதுதியடியில் “தெருட்கலை ஞானக்கன்று மரசும்” என்று கூறுவதால் நிரனிரையாகப் பொருள்கொள்ளுதல் வேண்டும், அங்ஙனங்கொள்

ஞங்கால் அருட்பெருகு தனிக்கடல் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளு
ம், அன்புசெலிகடல் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுமாவார். இவ்விரு
வரிடத்தும் அந்ந் அன்பு என்னும் இருகுணங்களுமுளவெனினும்
அவற்றாலும் பயனை நோக்கி வீரீசடமாக ஆராயுங்கால் அப்பர் சுவா
மிகள், சிவபிரானும், சிவனடியார்களுமே தமக்குரியவர்களாகக்கொ
ண்டு அன்பு செய்தமையானும், தாதமார்க்கத்தில் வெளிப்பட நிந்
து ஒழுக்கியமையானும், அம்மார்க்க ஒழுக்கத்துக்குத் தலைவன் ஒருவ
னை மேற்கொண்டு அன்பு செய்தலே முக்கியமாதலானும், அவர்களிட
த்துள்ள அருட்குணத்தினும் அன்பேயார்வக்கும் வெளிப்படக்
காணப்படலான், அவர்களையன்புக்கடலென்றும், திருஞான சம்பந்
தசுவாமிகளிடத்து இவ் அன்புளதெனினும் அவர்கள் சற்புத்திர
மார்க்கத்தில் வெளிப்பட ஒழுக்கியமையானும், இறைவன்குணம் அ
ருளேயாதலானும், சுவாமிகளிடத்து எல்லாவுயிர்கண் மேலும் இய
ல்பாக எழுங்கருணையே மேலிட்டிருந்தமையானும், திருப்பெருமண
நல்லூரில், தந் திருமணக் கோலத்தைத் தரிசிக்க வந்திருந்த பக்கு
வாபக்குவர்களாகிய வெல்லோர்க்கும் அக்கணத்திலேயே ஸம்ஸ்கார
பூர்வமாகக் கொள்ளுகொள்ள விடுதலிக் கூற்றைப்பிடர்பிடித்துத்
தள்ளித்தம் அருட்குணப்பயனைக் காட்டியமையானும் அவர்களையரு
ட்கடலென்றுத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார் ஆசிரியர் சேக்கிழார் ச
ுவாமிகள்.

ஈண்டு இன்புறத்தக்க தோரியைபென்னையெனின்; அன்பினு
லருளுண்டாவது பற்றி அன்பு அப்பனும், அருள் பிள்ளையுமாகும்.
அம்முறையே அன்புக்கடலாகிய நாவரையரை அப்பரெனவும், அரு
ட்கடலாகிய சம்பந்தரைப் பிள்ளையாரெனவும் பெரியார் பாராட்டி
வழங்குதலேயாம். அந்நாயன்மார்பாற்கருணையின்மைக்குச் சரித
ங்காட்டிப் பேசுவாருஞ் சிலருளராலோவெனின்; அன்னார் கூற்று
சிவபிரான் கருணையைப் பாசுபாடுசெய்து கூறுங்காற் சொல்லப்
படுஞ் சங்கோத்தரங்களாற் சிறிதும் பொருந்தாமையுணரலாம்.
இவ்வளவிற் கருணையின் இலக்கணம் ஒருவாறு சுருக்கிக் கூறப்
பட்டது

(உ) சிவபிரானே கருணையைமுழுதும் ஆளுதற்குரியர்

இனி, இக்கருணையை முற்றும் ஆளுதற்குரியர் சிவபிரான் ஒருவரே யாவரென்பதைப்பற்றிக் கூறுவேன். “அருளொடு மன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம், புல்லார் புரளவிடல்” என்னுத்திருக்குறளால், அருள் உயர்ந்தோர் தம்மிற்றாழ்த்தோரிடத்தும், அன்பு தாழ்த்தோர் தம்பின் உயர்ந்தோரிடத்தும் செய்யுங் குணங்களாமென்பது வெளியாம். இச்சிறப்பிலக்கணப்படி எல்லாவுலகத்துமுள்ள எல்லாவுயிர்களிடத்தும் ஒருங்கே கருணைசெய்தல் எல்லாம் வல்ல சிவபிரான் ஒருவர்க்கே கூடுமன்றிப் பிறதேவர்களுக்கின்றும். வேறு தேவர்களும் மக்களுட் சிறந்தார் சிலரும் இவ்வருட் குணத்தையுடையராய்க் காட்டிய சரிதங்களுமுளவே யெனின்; அம்மக்கடேவர்கள் யாவருக்கும், ஒவ்வோரமயங்களிற் றம்மிற்றாழ்த்தாரிடத்துக்கருணை நிகழுமாறினும், தமக்கெல்லாமுயர்ந்தாராகிய சிவபிரான் ஒருவரிருத்தலான், அவரிடத்து அன்பேயன்றி அருள் செய்தற்குயை பின்மையானும், சிவபிரான் எவரானும் விலக்குதற்கொண்ணாத பாற்கடற்கண் எழுந்த விடத்தைப் பானஞ் செய்து யாவர்க்கும் தாந்தலைவரென்பதையும், யாவரிடத்துங் கருணைசெய்யத்தக்கவரென்பதையுங் காட்டினமைபானும் கருணையின் முழுநிலக்கணமும் ஏனையோரிடத்தன்றிச் சிவபிரான் பக்கவிரூப்பதையுணரலாம்.

“இவ்வருட்குணத்தின் பகுதியாகிய கண்ணோட்டத்தைப் பற்றியெழுந்த “பெயக்கண்டு நஞ்சுண் டமைவர் நயத்தக்க, நாகரிகம் வேண்டு பவர்” என்னுத்திருக்குறளிலும் சிவபிரான் விடமுண்டசரிதங் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றும். சிபி, ததீசிமுதலியோர் சரிதக் குறிப்புக்களைச் சில குறள்களிற் கண்டு உரைக்கட்காட்டிய ஆசிரியர் பரிமேலழகர் இதனையுமிண்டுக் காட்டியிருப்பின் மிக நன்றாகும். இறைவனுக்கு எல்லாஞ்செய்யும் ஆற்றல் இயற்கையென்றொழிந்தார் போலும். சிவபிரான்றலைமையும், அவர்கருணைத்திறமும் ஸ்ரீமானிக் கவாசகசுவாமிகள், தாம் அநுபவித்துத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவாக்குக்களிற் பார்க்கக்காணலாம். “தன்மைபிறராலறியாத தலைவர்” என்பது தலைமை பற்றியதாகும். தலைவர்களை யுலகத்தலைவரெனவுங் கடவுட்டலைவரெனவும் இருவகையாகக் கொள்ளலாம்.

இவ்விருவர்களுக்குமுள்ள பேதத்தை நம்சுவாமிகள் யாவரும் விபந்திப்புறுமாறு மிக அழகுபெறக்கூறியிருக்கின்றார்கள். எங்ஙனமெனின்; உலகத்தலைவர்களாகிய அரசர் முதலியோரை யுலகத்துள்ள மற்றையோரெல்லாம் நன்கு தெரிவர்; அத்தலைவர்களின் குணஞ்செயல்களையும் வரையறுத்துணர்வர். அத்தலைவர்கள், பிறரெல்லாரையும் அறியார்; அன்னார்குணஞ்செயல்களையு நன்குதெரியார். கடவுட்டலைவராகிய சிவபிரானேவெனின்; பிறரெல்லாரையும் அன்னார்குணஞ்செயல்களையும் “அவனன்றி யோரணுவுமசையா” தென்றபடியுபிரக்குயிராய் நின்று நன்குணர்வர். பிறர்க்கு அப்பெருமான் பெற்றியுணரவரிதாகும். இப்பொருணலங்கோயே நமது சுவாமிகள், மேற்காட்டியபடியும், “பெற்றிபிறர்க்கரிய பெம்மான்” எனவும் அருளிச் செய்வாராயினர். “குறைவிலாநிறைவே” யென்பது, அப்பெருமான் கருணையைப்பற்றியதாகும். சிவபிரான், தங்கருணையைப்பிறரெத்துணைபள்ளிக்கொண்டாலும் குறைவின்றி நிரம்பியிருப்பரென்பதாம். இவ்விருவிஷயத்தையும் “தெள்ளிப்பிறரார் நெரிவரியான் நன்கருணை, யள்ளத் துறைபாவான்” என்பதனாலும் நன்குணரலாம். இதனால், தங்கருணையைக் கொள்ளாவிட்டாற்குறைவரேயன்றிக் கொள்ளக்குறையாரென்பதும் வெளியாதல் உய்த்துணர்க. எவ்வுயிர்க்கும் இரங்கி, அவற்றிற்குளரும் இடையூற்றையொழித்து இன்பளித்தல் சிவபிரான் ஒருவர்க்கே கூடுமென்பதும், மற்றையோர்க்கியன்றவரை கருணைசெய்தலே கூடுமென்பதும் ஆன்றோர் துணர்பாகும். இதுகருதியே அருளைப்பற்றித் திருமுல தேவர் கூறுமிடத்து

“ஆருயிர் யாதொன் றிடருறு மாங்கதற்
கோருயிர் போல வருகி யுயக்கொள்ள
நேரி னதுமுடி யாதெனி னெஞ்சுகத்
தீர முடைமை யருளி னியல்பே”

என்று மற்றையோர்க்கியன்றவாறு “முடியாதெனி னீரமுடைமை யருளினியல்பே” எனக்கூட்டளையிட்டருளினார்.

சிவபிரானுக்கு முடியாத தொன்றின்மையின், அவரே கருணையை முழுவிலக்கணத்துடன் ஆளுந்தகுதியினரென்பது வெள்ளி

டைமலை யெனவுணரத் தக்கதொன்றும். இன்னும் இவ்வுண்மை பை ஸிவொஹாதா என்னுமந்திரமும் வலியுறுத்தும். சகல தேவர் மக்கண் முதலிய யாவர்க்கும் எவற்றுக்கும் ஈயுந்தாதா சிவபிரானே யாவரென்பது, எஜுர் வேதத்துள்ள சமசுமந்திரங்கள், திருமால் பிரமன் முதலிய தேவர்களை அன்னத்தோடு சேர்த்து ஈயப்படும் பொருளாகக் கூறினமையானும், சிவபிரானே யங்ஙனங் கூறுமையானு நன்குணரலாம். யாவருந் தம்பா விரக்கத் தாம் வேண்டியார் வேண்டியாங்கீயும் பெருங் கொடையாளியாதலின், இப்பெருமானே, கருணையென்னும் உயர்குணத்தின் முழுப்பாகத்தையும் உடையாரென்பது தேற்றமாம்.

(௩) சிவபிரான் கருணையின் சிறப்பு.

இனி, நம் பெருமானுக்குரிய எண்வகைக் குணங்களுட் கருணையும் ஒன்றெனினும், இக்குணமே, நாமெல்லாம் வழிபட்டுப்பதற்குரிய திருமேனியை இறைவன் கோடற்குரியதாக விருத்தலின் நிகச்சிறந்ததாகும். சிவபிரான் உண்மைச் சொரூப விலக்கணம் “செறிசிவ மிரண்டு மின்றிச் சித்தொடு சத்தாய் நிற்கும்” என்றபடிச் சிதாநந்தப் பிழம்பேயாகும். இந்நிலை மலபத்தர்களாகிய ஆன்மக் கருணாரவியதாகலின், அவ்வான்மாக்களின் பொருட்டு இறைவன் அருவம், உருவம், அருவுருவம் என்னு மூவகைத் திருமேனியுமுடையராய் வெளிப்பட்டருளுவர். இதுவே தடத்த நிலையென்பதும். இத்திருமேனிகள் கருணையாற் கொண்டனவேயாம். இவ்விருவகை நிலையும் இறைவனுக்குரிய வென்பதையும், கருணையே வடிவ மென்பதையும், “கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே வடிவமாகி” பெனவும், “செப்பிய மூன்றுநந்தங், கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவு தானே” எனவும் போந்த திருவாக்குக்களானநிக. ஈண்டு இக்கருணையே தமது வாமபாகம் பிரியாதுடனுறைந்து விளங்கும் உமாதேவியாகிய சிவசக்தியாகும். இஃது “அருளது சக்தி யாகு மரன்றனக்கு” என்பதனுறைநிக. தமக்கமைந்த எண்வகைக் குணங்களுந், இவ்வருட் குணமே நம்பிரானுக்குரிய பராசக்தியாக வமைபுமாயின், இதன் மாட்சியை எவ்வாறு பேசவேன்! நம் பெருமானது இப்பேரருள்வெளிக்கண்ணே, எல்லா

அண்டங்களும், அவற்றி னுட்பொருள்களுக்கோன்றி நிலைபெறுவன வாம். இவ்வருள் வெளிக்கண் எல்லாவுயிரும் நிலை பெற்றிருந்தும் “வெள்ளத்து னாவற்றி யாங்குன் னருள்பெற்றுத் துன்பத்தின் தும் : விள்ளத்தில் லேனை” என்ற திருவாக்கின்படி நாம் நம் வினைப்பகுதியான் அக்கருணையினுள் பெறவேண்டிய பபனைப் பெறாது மாழ்கு கின்றோம். இக்குற்ற நம்மதேயன்றி யக்கருணை நிதியின் பாலத ன்று. தாழ்த்தலும் மேட்டுகிலமென்னும் வேறுபாடு கருதாது மேகம் கிரந்தரமாகப் பெய்தும், அர்ஜுன மேட்டுகிலமேற்காது ஒது க்கத்தாழ்வுதிலம் ஏற்குமாபோல, சிவபிரான் பருகற்குணிய பரங் கருணைத் தடங்கடலாகவிருந்தும், நந்திய வினையாகியவனை குறுக்கி ட்டுக் கிடத்தலான், அக்கருணைப் பிரவாகம் நம்பாற் செல்லாது உண்மை யன்பர் கூட்டமாகிய நற்றடத்திற் சென்று நிறைகின்றது. சிவபிரான் ஆன்மாக்களுப்பற் பொருட்டுத் தக்கருணையமுதத்தை மிகவலிந்து எத்துணையோ உபாயங்களாலும், ஊட்டுகின்றார். இவ் வுண்மையை சுவாது பூதியானுணர்ந்த பேரன்பாளராகிய ஸ்ரீ மா ணிக்கவாசக சுவாமிகள் கட்டளைபிட்டருளிய பின்வரும் திருவாசக த்திருப்பாசகத்தானு முரைரலாம்.

அதுவருமாறு:—

“வழங்குகின் றாய்க்குன் னருளா ரமுதத்தை வாரிக்கொண்டு விழுங்குகின் றேன்விக்கி னேன்வினை யேனென் விதியின்மையாற் றழங்கருந் தேனன்ன தண்ணீர் பருகத்தந் துய்யக்கொள்ளா யழுங்குகின் றேனுடை யாயடி யேனுன் னடைக்கலமே”

என்பதே.

இதன் அருமைப் பொருளையுஞ் சிறிது கூறியேற் சொல்வேன். வழங்குகின்றாய்க்கு என்புழி, குவ்வுருபு பொருட்டுப் பொருளாகும். “என்னையாண்டாய்க்கு” என்று பிறுண்டிஞ் சுவாமிகள் இதனைவெ ளிப்படக் கூறுவர். ஆகவே, வழங்குகின்ற நின்பொருட்டு நின் அருளாகியவாரமுதத்தை வாரிக்கொண்டு விழுங்குகின்றேன் என் பதே யத்தொடரின் பொருளாம். ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் தம்மைச் சிவபிரான் மிகவலிந்து அடிமை கொண்டாரென்பதை “கல்லெமன் கனியாக்கும் விச்சை கொண்டென்னை நின்கழற் உன்ப

“கைக்கிளை” யெனவும், “சுரத்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெரு மாளே” யெனவும், “கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கித் தன்கருணை, வெள்ளத் தழுத்தி விளைகடிந்த வேதியனை” யெனவும், “இனையனென்னுன்னை யறிவித்தென்னை யாட்கொண்ட மெம்பிரா னாழைக்கு” எனவும் போந்த திருவாக்குக்களானுணர்க. அவ்வாறு அடிமை கொண்டு தன்கருணை யமுதத்தை யெவ்வா றாட்டினாரெனின்; ஒன்றுமறியாக் குழவிப் பருவத்து மகவைத் தாய் அச்சமுறுத்தியுணவூட்டுமா போலும், கல்லூரிக்கட்டுசென்று கல்வியின் மாட்சியுணராது கற்றற்கு மலைவுறும் சிறுரை யாசிரியன் அடித்துத் துன்புறுத்திக் கல்வியைப் புகட்டுமா போலும் ஊட்டினாரென்க.

இவ்வுண்மையையே நம் சுவாமிகள் “அடித்தடித்து வக்கார முன்றீற்றிய வற்புதமறியேனே” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளிணர்கள். ஆதலின், “சர்க்கரை வழங்குதல்” என்பது போலச் சிறிதும் வருந்துதலின்றி மகிழ்ச்சிமிக்கு இடையீடின்றிப் பெய்தல் கருதிக், கொடுத்தல் தருதல் முதலிய சொற்களை விடுத்து வழங்குதற் சொல்லாற்றொடுத்து, அவ்வாறு கருணையமுதத்தைப் பெய்து உண்ணுக உண்ணுகவென்று அடித்தடித்து வற்புறுத்துகின்ற நிற்பொருட்டு அஞ்சியென்பார் வழங்குகின்றாய்க்கு எனவும் தன்னையுண்டாரச் சிற்றின்புறுத்துந் தேவரமுதம் போலாது சிவபிரானருளமுதம் பேரின்புறுத்த வல்லதாகலின் உன்னரு ளாரமுதத்தையெனவும், இயற்கையாக வுண்டலின்றித் துன்புறுத்து நிற்பொருட்டுமிக விரைந்துண்ணுகின்றேனென்பார் வாரிக்கொண்டு விழுங்குகின்றேனெனவும், அங்ஙனம் விரைந்து விழுங்குதலான் “விக்கினேனெனவும், வேண்டாத வுணவையுண்டற்குத் தொடங்கு முன்னர்க் கண்டவளவிலேயே விக்கலுண்டாமாகலின், முறையே நிகழ்காலமுமிறந்த காலமுந் தோன்ற விழுங்குகின்றேன்விக்கினேனெனவும் அவ்வாறுவிக்குதற்குக் காரண நீயல்லே; வினையயப்பட்டுமலும் எனது விதியேயென்பார் வினையேனென் விதியின்மையால் எனவும், யான் வேண்டாதிருப்பவும், என்னைத் துன்புறுத்தி யூட்டினையாதலின், அதனாலுண்டான விக்கலை யொழித்தற்குத் தண்ணீர் தந்து பிழைப்பித்தல் வேண்டுமென்பார் “தண்ணீர் பருகத்தீர்த்துய்யக் கொள்ளாயெனவும், அவ்வமுதம் நின்னருளமுத மாதலின், அதனையுண்

ணுதற்குரிய அதிகார சிவத்துவம் வேண்டுமென்பார் தண்ணியரீர்
மை—சிவத்துவம் என்னும் பொருள் பொதுளத் தண்ணீரேனவும்
அத்தண்ணீரும் அவ்வமுதம்போல் விக்கன் முதலிய சலனங்களைத்
தருதலின்றி யெற்குந் த இனிமைச் சுவையுடனிருத்தல் வேண்டு
மென்பார். “தழங்கருந் தேனென்ன தண்ணீரேனவும், அது பெறு
மையின் மிக வருந்துகின்றே னென்பார் அழுங்குகின்றேனெனவும்,
சிவபிரான் சேதனப் பொருள்க ளெல்லாம் தமக்கு அடிமையாகத்
தாம் ஆண்டான் எனவும், அச்சேதனப்பொருள்களெல்லாம் உடை
மையாகத் தாம் உடையானெனவுங் கூறப்படுவராதலின், இந்நான்கு
சொற்களைக் கொண்டு விளக்குதற்குரிய விஷயம் முன்னிலை தன்மை
யாகிய இருசொற்களினமைய உடையா யடியே னெனவும், யான்
சேதனனாயிருந்துஞ் சிறிதும் அன்பிலனாகலின், என்னையாளுதல்
பற்றிவரும் ஆண்டானென்பதிலும், அச்சேதனப் பொருள்களைப்பற்
றிய உடையானென்பது நினக்குப் பெருமையாதலின் அகனையே
விளிப்பலென்பார் உடையாயெனவும், ஆண்டானென்ப துண்மை
யெனினும் என்னை நோக்கியவ்வாறு கூறற்கு நாணமுடையேனாத
லின் அப்பொருள் பிறாறிய வென்னையே கூறிக்கொள்வலென்பார்
அடியேனெனவும் நின்றனக்குரிமையுடைய பொருளினும், அடைக்
கலப்பொருளைக் காத்தல் நிற்பெருந்தன்மைக்கு இயன்றதென்பார்
உன்னடைக்கலமே யெனவுந் திருவாய் மலர்த்தருளினார் சுவாயி
கள். நண்பர்களே! இவ்வரிய துண்பொருளை நினைவுங் காற் றிருவா
சகமாட்சி சிந்தித்தற்கெவ்வாறு ஒல்லும்? இவ்வருமை நூலுக்கு
உரை வரைவேனென்று முற்பட்டார் சிலர் இதன் துண்பொருணல்
ங்களைப் பிறாறியக் கூடாவாறு செய்தமை பெரிதும் வருந்தத் தக்க
தே. இன்னும் நம் இறைவன் அன்பர்களை யாட்கொள்ள மேற்கொ
ண்ட செயல்களெண்ணத் தொலையா. அவர் தம் அன்பர்களுக்கு
எவ்வளவு எளியநிலையிலுள்ளாரென்பது அச்செயல்களானறியலாம்.
நம் மணிவாசகர் பொருட்டு மண் சுமந்தார். “மண்முதற் சிவமீரு
கிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங் கடந்தவன் என்று என்னைக் கூறு
வார்; யானோ என் உண்மையன்பர் பொருட்கேகீழ்க் கண்டபிருதிலி
தத்துவத்தை அம்முப்பத்தாறினுமேல் நிற்கும் என்கிரமேலேற்றங்
கடப்பாடுடையேன்” என்று அவர் தாம் அடியார்க் கெளியராம் நினை

மையை நன்கு புலப்படுத்தினர் போலும். என்னை அவர் பெருங் கருணை மாட்சி! நினையுங்காலுள்ள முருகுகின்றதே!

(ச) அக்கருணையின் வகை.

இனி, அப்பெருமான் கருணைத் திறம் இருவகைப்படும். அவை அறக்கருணை மறக்கருணை யென்பனவாம். ஒரு தந்தைக்குரிய இருவர் மக்களுள், ஒருவன், “தந்தை சொன்மிக்க மந்திரமில்லை” என்றபடி செவ்விய நன்னெறிக்கண் ஒழுகுகின்றான். அவற்குத் தந்தை வேண்டவென தந்து இன்புறுத்துகின்றார். மற்றொருவன் தந்தையுரை கடந்து தீயநெறிக்கட் செல்லுங்கா லவனைத் தந்தையடித்துத்துன்புறுத்தி நன்னெறிக்கட் செலுத்துகின்றான். இவ்விருவர் மக்களிடத்துச்செய்யுமியில்விரு செயலும் அன்புபற்றியனவேயாகும். இங்ஙனமே நம்பரம்பதியின் செயலுமாம். தம்மிடத்து அன்புபூண்டு ஒழுகும் அடியார்களை யவருவப்பன செய்து இன்புறுத்துவர். அன்பின்றி யிருப்போரை யொறுத்து நன்னெறிக்கட் செல்லுமாறு அருள் பாலிப்பர்.

இவ்விரு செயற்கும் அவ்வான்மாக்களிடத்துத் தாம் வைத்த கருணையே காரணமாகும். இவற்றுண் முன்னையது அறக்கருணை யெனவும், பின்னையது மறக்கருணை யெனவுங் கூறப்படும். நம்சமய நூல்களையும் உலகியலையும் அறியார்கிலர் “யாவர்க்கும் ஒப்பவிருத்தலன்றே கடவுளியல், அவ்வாறின்றிச் சிலர்க்கு இதஞ்செய்தலும், சிலர்க்கு அதிஞ் செய்தலும் என்னை?” யென்பர். இவ்வுலக பரிபாலனஞ் செய்யும் அரசியலை நோக்கினும் இவ்வுண்மை மிக வெளிதிரியத் தக்கதொன்றும். இது கருதியே திருவள்ளுவதேவரும் “அறத்திற்கே யன்புசார்பென்பவறியார், மறத்திற்குமஃதேதுணை” என்று கூறினர். இத்திருக் குறளுக்கு மறத்தை நீக்குதற்கும் என்று ஆசிரியர் பரிமேழநகர் உரை கூறினர். இதனினுஞ் செவ்வையாக அறத்தைச் செய்தற்கு அன்பு துணையாதல் போல ஏனை மறத்தைச் செய்தற்கும் அன்பு துணையாம் என்று கொண்டு இவ்விரண்டனுட் பின்னதைப்பன்பு பற்றியமற மெனக் கோடல் சிறப்புடைத்தென்பதுணர்க. இங்ஙனமே நாயன்மார்கள் செயலுமாம். நம் வைதிக சைவசமய நெறியை யழிப்ப முற்பட்ட சமணர்கள் பாண்

டி பவராசனல் ஒறுக்கப்பட்டுக் கழுவேறுங்கால், அதனை விலக்காமை யால் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் கருணையிலரென்பர் ஒருசிலர். அன்னர், ஒருகுடி நலம்பெற பொருவனையும், ஒருந் நலம்பெற ஒரு குடிபையும், ஒரு கேபநலம்பெற ஒருராயுங் கெடுத்துக் காத்தலற மாமென்று அறநூல் கூறுகலையு முணர்ந்திலர்; “பொறையெனப் படுவ தாடவர் தமக்குப்பூணெனப் புகலினும் பொருந்தார், முறை யறப் புரிந்தா லுக்கணத் தவர்த முடிக்கலை துணிப்பதே முழுப்பூண்” என்னு நீதியையு முணர்ந்திலர். இன்னும் பல பிரபல நியாயங்க ளுள வெனினும், அவையிண்டு வேண்டற் பாலனவல்லவாதலின், விரித்திலன். ஆகவே, சிவபிரான் செயல்கள் “எக்கிரமத்தினாலு மிறைசெய வருளே யென்றும்” என்றற்குக் கருணை காரணமாகவு ள்ளனவேயாம்.

(௫) அக்கருணையா லான்மாவெய்தும் பயன்.

இனி, அப்பெருமான் கருணையானுண்டாம் பயனைச் சிறிது கூறுவல். ஆன்மாக்களாகி கேவலத்தி லாணவமலத்தாற் பிணிப் புண்டு இருட்டறையிற் கிடக்கின்ற கண்ணிலாக்குழவிபோல நினைவு செயலற்றுக் கிடக்குங்கால் விவிதசத்திகளையுடைய அவ்வாணவமலத் தைக் கழுவுதற்பொருட்டுக் கன்மமல மாயாமலங்களை யவ்வவற்றிற் கேற்பப் பயனுறச்செய்து, சிறிது அறிவெழக்கண்டு, படைத்தன் முதலிய ஐந்தொழில்களையும் புரிந்து, இறுதியிற் றந்திருவடியின் பத்தை யீதற்குக்காரணம், தம்அளவிலாப் பெருங்கருணையேயாகும். இவ்வுண்மையை,

“அருளிற் பிறந்திட் டருளில் வளர்ந்திட்
டருளி லழிந்திளைப் பாறி மறைந்திட்
டருளான வானந்தத் தாரமு தூட்டி
யருளாலென் னந்தி யகம்புகுந் தானே”

என்னுந் திருமந்திரமும் வலியுறுத்துவதாம். இனி, அப்பெருமா னைக் காண்டற்கும் அவர்கருணையே கண்ணுதல் வேண்டும். கேளோ பரிடதத்தில் “இந்திரன்இயக்க வடிவத்துடன் வந்தபரம்பொருளாகிய சிவபிரானை ஆங்குத்தோன்றிய உமாதேவியாராகிய அருட்சக்தி

காட்டலாற் றெளிந்தான்” என்று கேட்கப்படுதலானும், “மெய்யருளார் தாயுடன்சென்று பிள்ளைதையைக் கூடி” யென்று பட்டினத்தடிகள் அருளினமையானும், “அவனருளாலேயவன்றான் வணங்கி” எனவும், அவனருளே கண்ணாகக்காணின்ல்லான்” எனவும்போந்த திருவாக்குக்களானும் இவ்வுண்மை நன்குபுலனும். “ஆங்கவனருளாற் பத்தி நன்குண்டாம்” என்றபடி இறைவனையடைதற்கு மிக முக்கியமான பத்தியும் அவனருள் வழியுண்டாமெனின்; வேறிதன் பயனை யெவ்வாறுரைப்பேன்! அப்பெருமான்பாங்கருணையின் பயனாக முடிவில் நாம்பெறத்தக்கபொருள் அப்பெருமானேயாகும். இதனினுஞ் சிறந்தபயன் யாதுளது? சிவநேசர்களே! இவ்வுலகத்தும் அவ்வுலகத்தும் விராவிற் றோன்றியழிதன்மாலையவாகிய சிற்றின் பந்தரும் பொருள்களைப் போலாது நித்தியானந்தவுருவமாகிய அவ்விறைவனையே தருமாட்சிமிக்க அக்கருணையைப் பெறுதற்குரியசெயலையன்றி வேறுயாம் செயக்கிடப்பதுயாதுளது? ஸ்ரீ மணிவாசகனாரும் “தந்ததுன் றன்னைக் கொண்டதென் றன்னைச் சங்கரா யார்கொலோசுதூர், அந்தமொன் றில்லா வானந்தம் பெற்றேன் யாதுநீ பெற்றதொன் றென்பால்” என்றுஇப்பேரானந்தப் பெருஞ்செல்வப் பேறு அவர் கருணையினுற்பெற்ற தம் அநுபவவுண்மையை நம்மனோரும் உய்யவெளிப்படுத்தி யருளினார்கள். இத்திருவாக்கில் ஒரு பண்டமாற்றுச்செய்தியை நாம்அறிகின்றோம். அஃதாவது, எல்லாவறியும் எல்லாவாற்றலும் நிறைந்த மலரகிதராகிய சிவபிரான் தம்மைக் கொடுத்துச் சிற்றறிவுஞ் சிறுதொழிலுமுடைய சீவனை யதற்குமாற்றாகக் கொள்கின்றாரென்பதே. அப்பெருமானைப்பெற்றமையாற் சீவன் எய்திய பயன் அளப்பிலாவானந்தம். இச்சீவனால் அவ்விறைவன் பெற்றது யாதுமின்று. என்னேயவர்கருணைத்திறம்! மனத்தானினைத்தற்கும் வாயாற்பேசற்கும் அளவுபடுவ தின்றாகவின், இம்மட்டிற்சிவபிரான் கருணையென்னும் பகுதியை நிறுத்தி மேற்சீவர்களின் கடமையைப்பற்றிச் சிறிது கூறுவேன்.

(சு) சீவர்களின் றன்மை.

ஆன்மா எப்பொருளைச்சார்ந்ததோ அப்பொருளின் வண்ணமாந்தன்மையுடையதென்பது வேதாகம சித்தாந்தம். வெளி, இரு

ளோடு கூடுங்காலிருளாகவும், ஒளியொடு கூடுங்கால் ஒளியாகவும் ஆகல் போலவும், ஒருபரிங்கு, செந்நிறத்தைச் சார்ந்துழிச் செம்மையாகவும், கருநிறத்தைச் சார்ந்துழிக்கருமையாகவுந்தோன்றுதல் போலவும், ஆன்மா, மலவிருளிற்கலந்துழி அதன் மயமாகவும், சிவவிளக்கத்திற்பொருந்துழிச் சிவமயமாகவும் விளங்கும். அவ்வப்பொருளைச்சாருங்காற் பிரிப்பின்றியத்துவிதமாகவேசம்பந்தமுற்றுக் கலந்திருக்கும். மலத்தோடு சம்பந்தமுற்றுழியநிலையும் அத்துவிதநிலையாமோவேனின், அதுவும், ஒன்றென்றாவது வேறென்றாவது கூறப்படாமையின் அத்துவிதமேயாம். இதனை “ஆணவத்தோடத்துவிதமானபடிமெய்ஞ்ஞானத், தாணுவினோடத்துவிதஞ்சாருளாளொந்நாளோ” என்னுந்தாயுமானார் திருவாக்கும் வலியுறுத்தும், ஆகவே தனக்கெனவொரு சுதந்தரமுமின்றிச் சார்ச்சிப்பொருள்களின் றன்மையேதன்றன்மையாகக்கோடல் ஆன்மாவினிலக்கணங்களுண்முக்கியமானதொன்றும். இன்னும் இச்சீவன் சகசமலமாகிய ஆணவத்தாற் பிணிப்புண்டு அதனீக்கத்திற்பொருட்டு இறைவனாற்றரப்பட்டமாயா மலகன்மமலங்களின் காரியங்களாகியதனுகரண புலனபோகங்களைப்பெற்று மாறி மாறிப் பிறக்குமியல்புடையதாம். மனம் புத்தியகங்கராஞ் சித்தமென்னும் அந்தக் கரணங்களாகிய கருவிகளாற் பொறிகளின் வாயிலாகப்புலன்களை நுகர்ந்து அதனான் மீண்டு மீண்டும் வந்தேறுகின்ற கன்மங்களையுடைத்தாம். இன்பந்தருவன வற்றில் விருப்பும், துன்பந்தருவனவற்றில் வெறுப்புமுடையதாகும். இன்னும் இவ்வான்மாவினிலக்கணம், வகைவிரிகளாற்பல திறப்படும். அவை விரிந்த சைவநூல்களிற் காண்க.

(ஏ) கடமையின் றன்மை.

இனி, கடமையாவது இன்னதெனச் சிறிது கூறுவேன். இவ்வுலகத்து அறிவுள்ள ஒவ்வொருவரும், நாம் செய்யவேண்டியவையிவை யிவையென நூன்முதமாகவும், பெரியார் முதமாகவுமுணர்ந்து பிரதிப் பிரயோசனத்தைப் பற்றிச் சித்தியாமன் மேற் கொள்ளுங்காரியங்களுள் இன்றியமையாது செய்யத்தக்கவை யெவையோ அவை கடமை யெனப்படும். நன்மாணுக்களுருவன் ஆசிரியனொறுத்தல் கருதி வெறுப் புறது அவனானை வழி நின்று கற்புவருத

னும் இக்கடமையேயாகும். போர்வீரனெருவன் போர் முனையிற் சென்றவுடன் தனக்கு வரும் வெற்றி கருதி புற்படலும், தோல்வி கருதிப் பிற்படலுஞ் செய்யாது நிலை நின்று பொருதலும் அவன் கடமையாகும். அற நூல்களில் நித்தியகருமா துட்டானங்களைப் பற்றிக்கூறி, அவற்றைச் செய்தலால் வரும் பயனையும் விரித்துப்பின், இப்பயன்களைப் பாராய்ந்தறிந்தே செய்தல் வேண்டுமென்று எவரும் கருதல் கூடாதெனவும், பிரதிதின முஞ் செய்யவேண்டிய கன்மங்களைப் பயன் விசாரியாதே செய்து தீரவேண்டுமெனவும், அங்கனஞ் செய்தல் ஒவ்வொருவனுக்குங் கடமையாமெனவுங் கூறுதலு மீண்டுக்கருதற்பாலது. அறிவுவலிபடைத்தார் பயனை விசாரித்தன் மிக நன்றே. அஃதியலாதாயின், விசாரித்தறியும்வரை கன்மங்களைச் செய்யாதொழிதல் தவறென்பதே யீண்டுக்குணியற் பாலது. பயன், விசாரித்தலின்றிச் செய்யினும் செய்தாரைச் சார்தலொரு தலை. வரையாது கொடுக்கும் வள்ளன்மையுடையோர், இவற்கு இன்னது செய்தல் வேண்டும், இதற்கின்றது செய்தல் வேண்டும் என்னும் நியதியின்றி நேர்ந்த நேர்ந்தபடி. கொடுத்ததற்குக் காரணம் அவருள்ளத்திற் பதிந்து கிடக்குங் கொடைக் கடமையேயாகும். இது நோக்கிபே, அவர் கொடைமடம் பட்டோரென்று கூறப்படுவர். முல்லைக்குத்தேரு மரிலுக்குப் போர்வையும் வேண்டாதனவாகவும், அப்பொருள்களினியற்கைத் தளர் நிலையைக்கண்டவுடன் மனநெகிழ்ந்து இரக்கமுற்று அவற்றிற்குப் பேரிடையூறுவத் ததாகக் கருதிப் பாரி முகவிபேரர் இயைபில்லாத் தேரும் போர்வையுமீத்தனரே. இவ்வீகை பயன் குறித்ததாமா? அவர் தமக்கு இயற்கையினமைந்து கிடக்குந்தண்ணளியோடு கூடிய கொடைக் கடமையேயன்றி வேறென் சொல்வது? முல்லைக்கொடி, படர்கொம்பின்றித்தளருமேல், தன் ஏவலாளரைக் கொண்டு தக்கதொரு கொழு கொம்பை நிறுத்தல் கூடாதா? அக்கொழு கொம்பினும் இத்தீதரின லக்கொடிக்குக் கிடைத்த விசேட நலம் யானது? அங் கனமாகவும் தேரை யீந்ததற்குக் காரணம், பாரிவள்ளல் தேரேறி வருங்காற்கொடியின்றளர்நிலையைக்கண்டதும் தனது இயற்கைத்தண்ணளியால் இன்னது செயற்பாலதென்றுணரும் அத்துணையுந் தாழ்க் கமனமின்றி அக்கணமே தேரைநிறுவினாள் என்பதே, இதனுள்ளே,

“கொடுக்கலாதனைப் பாரியே யென்று கூறினும் கொடுப்பாரிலை” என்று நம் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அவ்வள்ளின் கொடைத்திறத்தைப்பாராட்டி யருளிணர்கன். நம் மக்களொவ்வொருவரும் தந்தையம், மொழி, சமயமுதலிவற்றை யிப்பன்றவரை பேணமுற்படலும் தந்தைக்கடமையாகும். இக்கடமை யுலகிபற்கடமை சமபக்கடமை பென இருவகைப்படும். அவற்றுள்ளி ன்குக் கூறப்பட்டன சில வுலகியற் கடமைகளாம். இன்னும் இதுசம்பந்தமாகக் கூறப்புகின் மிகவிரியுமாதலின், எடுத்துக்கொண்ட விடயத்திற்கெய்யுமாறு நம்சமயக் கடவுளாராகி சிவபிரான்மாட்டு நாம் செய்பவெண்ணியவைகளை யீங்குக்கூறுவென்.

(அ) சிவபிரானிடத்துச் செய்யவேண்டிய கடமைகள்.

சைவர்களாகிய நாமெல்லாம் நம்சமயக்கடவுளாகிய சிவபிரானையுண்மைபன் போடுவழிபடுதல்வேண்டும். அங்ஙனம்வழிபடுங்காலிகர தெய்வங்களைப்பழித்தல் கூடாது. நந்தெய்வத்தையே போற்றுவோமாக. ஆதின், ஒருசாரார் எல்லாத்தெய்வங்களும் ஒன்றேயாதலின், அத்தெய்வங்க ளெல்லாவற்றையும் சமமாகக்கருதியன்பு செய்தல்வேண்டுமென்பார். அன்னார்கூற்று மரபு பிழைபட்ட தொன்றாதலின், பொருந்தாமைகாட்டுதும். ஒவ்வொரு சமயத்தாருந்தத்தஞ் சமயக்கடவுளைச்சிறப்பு வகையாலும் பிறசமயக்கடவுளைப் பொதுவகையானும் அன்புசெய்யலாமன்றிச் சமநிலையாக்கோடல் பக்தியின். இலக்கணமன்றும். தெய்வங்களெல்லாம் உண்மைநிலையில் முடிவில்ஒன்றேயெனினும் அவ்வுண்மை தத்துவஞானிகளுக்கன்றி மற்றையோர்க்குணர்வரிதாம். சாமாந்யர்கள் அந்நிலையைப்பற்றிப் பேசல் பேச்சளவேயன்றி யதுபவவளவிற்கோடலரிது. எவ்விஷயமும் அதுபவத்தினன்றிப் பேச்சளவினொழிதல் பயனின்றும். இன்னஇன்ன வொழுக்கங்கள் உத்தமமென்று பேசினிட்டு அவற்றைக்கடைப் பிடிக்காவிடின், அப்பேச்சாற் பயனென்னை? “சொல்லுதல்யார்க்கு மெளரியவரியவாம், சொல்லிய வண்ணெஞ் செயல்” என்பதும் ஈண்டுக்கருதற்பாலது. சிறப்பன்பென்பது ஓரிடத்தன்றிப் பலவிடத்துஞ் சேறலாகாது. பல்விடத்துஞ்சேறல் சாமாநியபக்தியேயாகும். ஒரு பெண்மகள் தன்னைக் கண்பிடித்த காதலனிடத்துச் செய்யும் அன்புக்கும்,

தன்சோதரர் சுற்றத்தாரிடத்துச் செய்யும் அன்புக்கும் பேதமுண்டன்றோ? முன்னையதுவிசேட வன்பும் பின்னையது சாமாநிய வன்பு மாம். விசேடவன்பை வேறோரிடத்துச்செய்யின், வியபிசரித்தற் குற்றம் வருதலோடு விசேடவிலக்கணமும் பிழைபடும். சாமாநியவன்பையுரியசோதரரிடத்துப்போன் மற்றையோரிடத்துஞ் செய்யலாம். அதனால் வருங்குற்றம் யாதுமின்றும். அவ்வாறே நமதுசமயக்கடவுளிடத்துச் செய்யும்பக்தி விசேஷமும், ஏனைத்தேவர்களிடத்துச் செய்யும் பக்தி சாமாநியமுமாம். ஆனால்அப்பெண்மகள் தன்னுயிர்க்காதலனைப்பாராட்டி பேனைச்சோதரர் முதலியோரையு மிகழாது உபசரித்தல் போல நாமும் நம்சமயத் தெய்வத்தைப் பாராட்டுதலோடு மற்றைத் தேவர்களை யு மிகழாது அவரவர்க் கேற்றவாறு உபசரித்துப் போற்றுதல் கடனும். இவ்வாறு தத்தஞ்சமயத் தெய்வங்களிடத்து வைக்கும் விசேட வன்பே நல்லின்பந்துப்பித்தற்குரியதாகும். இங்ஙனமின்றி பெல்லாஞ் சமஞ்சமமென்று கூறுவார் ஒன்றினு நிலைபெறுது தமக்குரிய ஆன்மலாபத்தை முடிவிவிழந்தவரே யாவர். சமயசாத்திர விசாரத்தால் தத்துவநிலையதிகாரநிலை முதலிய தாரதம்மியங்களைக் கண்டுகூறல் அவரவர் அன்புநிலைப்படுதற்குபயோக மாதலானும், முன்னையசமயாசாரியர்களெல்லாரும் அங்ஙனங்கூறிப் போந்தமையானும், அதுநிந்தையாகாது. நிந்தையாவது துரபிமானத்தால் உள்ளதை யில்லதாகவும்தம், இல்லதையுள்ளதாகவுங் கூறிப்பழித்தலேயாம். “உள்ளேன் பிற தெய்வமுன்னையல்லாதெங்களுத்தமனே” “கற்றறியேன் கலைஞானங் கசுந்துருகேனாயிடினு, மற்றறியேன் பிறதெய்வம்,” என்னுந்திருவாக்குக்கள் நிந்தையின்றி விசேடவன்பினிலக்கணத்தைவெளிப்படுத்துதலுணர்க. ஆகவே, நாம் நம்பதியாகிய சிவபிரானிடத்து விசேடபக்தியாகிய உண்மையன்பு செய்தல் கடமையாம். இதரதெய்வங்களையும் உரியவாறு போற்றுதலைப்பற்றி விலக்கின்மையு முணர்தல் வேண்டும். அஃது அவரவர் மனநிலைக்கேற்ப மேற்கொள்ளத் தக்கதொன்றும்.

இனி, சைவர்களாகிய நாம் நம் இறைவனை முறைப்படி வழிபடுதற்கு இன்றியமையாது மேற்கொள்ளத் தக்கது திகைப்பேயாகும். திகைப்பில்வழிப் பஞ்சாக்கூர மகா மந்திர முதலியவற்றைச்

செய்ததற்குச் கூடாமையானும், சரிபை முதலிய நால்வகை நெறி யொழுக்கம் பெறப்படாமையானும் அஃது இன்றியமையாததொன் றேயாம். தீகைதயாவது, ஆன்மாக்களிடத்துள்ள சிவசக்தியை வெளிப்பட வொட்டாது தடையாக மறைத்து நிற்கும் மலசக்தியை க்கெடுத்துச் சிவத்துவத்தைக் கொடுப்பதாகிய சிவசக்திக்கிரியை யாகும். இதனை,

“யயா நஹு ஹா-ருவிணாஸக்தே ம-தி திரொயிகா!

உஷஸுக்ஷயதெஸக்திஸாஹீக்ஷாஸாஹவீக்ரியா!

ஹீகெஷ்வரோஹயெஹாஸாநுஸிவதக்ஷஷ்டாதுணோ”

எனவரும் பௌஷ்டகராகமத்தானுமுணர்க. இன்னும் இத்தீகைத் தியிலேயே மோகதமுதலிய வெல்லா நலன்களுஞ் சித்திக்கு மென் னு முண்மையை வாயு சங்கிதை முதலிய புராணங்களானும், விரித் துக்கூறுஞ் சிவாகமங்களானு முணர்க. இத்தீகைத் பலதிறப்படும். அவற்றின் விளக்க விசேடங்களை யெல்லாம் ஆராமங்களுட்டெளிவா கவுணரலாம். சமய தீகைத் பெற்று இறைவன் உருவத் திருமேனியைப் புறத்தொழின் மாத்திரையான் வழிபடுதலாகிய சரியையும், விசேடதீகைத் பெற்று அருவருவத் திருமேனியை புறத்தொழிலக த்தொழிவிசைண்டானும் வழிபடுதலாகிய கிரியையும், அருவத்திரு மேனியை நோக்கி யகத்தொழின் மாத்திரையான் வழிபடுதலாகிய யோகமும், நிருவாண தீகைத் பெற்று இம்முன்றனையுங்கடந்த சச் சிதானந்தப் பிழம்பாகிய இறைவன் சொரூபத்தை வழிபடுதலாகிய ஞான நிலையும் ஆகிய இந்நால்வகை மார்க்கங்களுள், தந்தகுறிக்கே ற்பவியன்ற தொன்றை யதுட்டித்துவருதல் ஒவ்வோரான்மாக்களு க்கு முரியகடமையாகும். அறநூல்களிற் கூறப்பட்ட ஜீவதயை, கொ ல்லாமை, புலாலுண்ணாமை, கட்காம நீத்தன் முதலிய வுயர்ந்த ஒழு க்கங்களெல்லாம் ஈண்டுக்கூறிய சைவ நெறிக்கடைங்குமாதலின், வேறாக விரித்திலன். வைதிக குலத்திற் பிறந்தாருள்ளஞ் சில நவீன அறிவுடையோர், கிரியைகள் கேவல மெளட்டியர்களுக்கே யன்றி யறிவுடையார்க்கில்லை யெனவும், அறிவுடையார் உண்மையு ணர்ந்து அந்தக்கரணங்களை மாத்திரந்திருத்திக் கோடல் போதியு தெனவுங் கூறி நித்திய கன்மங்களைப் பொறுப்படுத்தாது காலத்தை வறிதேகழிக்கின்றனர், அவ்வெல்லாம், கன்மாதுட்டானங்களா

லன்றிச் சித்த சுத்தியுண்டாகாதென்று அதுபவ ஞானிகளாகிய நம் பண்டையோர்கூறியவ்வாறே யொழுகிய வுண்மையொருசிறிது முணர்ந்திலர். கைதயிற் கண்ணபிரான், தத்துவ ஞானியுங்கன்ம த்தைவிடல் தவறெனவும், மேற்கோடலின்றியமையாத தொன்றெ னவுந் தடை விடைகளாலஞ்ச்கனற் சூழ்கேசித்ததைடி முணர்ந்தி லர். உண்மை ஞானி யொருவர் எல்லாப்பட்டங்களுக்கும் ஒருவிச் சுக்த ஞானப்பிரகாசத்தினையிந் நக் துங்காற் கன்மங்களவரைத் தாக் காமற்றாமே யொழியும். ஆதலிலையப் பற்றி யின்னிச் சங்கித்தவி னை யின்று. கன்மந்தானே யொழியப் பெற்றவொரு மகா ஞானியை நோக்கி யொருவன் அடிகாள், தேவரீர் சந்தியோபாசனை செய்யாதி ருத்தலென்னை? என்று வினாவினாளுக, அவர்,

ஹேதாஜொஹமீயீராதாஜாதொவொயயியஸூதரி

ஸ-நி-கக்ஷு-பஸம்ப்ராபுஷுளகயம்ஸம்யோஜி-வொஸ-ஹே

(இதன் மொழி பெயர்ப்பு)

அஞ்ஞானத் தாய்மரண மாளு எஃதொன்றோ

மெய்ஞானக் கான்முனையு மேவினன்—இஞ்ஞாலம்

தன்னின் மரண சனனவிரு சூதகத்தேன்

உன்னலெவ்வன் சந்திசெய லோர்.”

என்று விடை கூறினார். அஃதாவது: “அஞ்ஞான வருவமாகிய தாயிறந்தாள், அறிவுருவமாகிய குழந்தை பிறந்தது; இவ்விருவகை யாசெளசத்தையுமுடையன யிருக்குங்கால் எவ்வாறு யான் சந்தி யோபாசனை செய்வல்” என்பதாம். ஆதலிற் கண்ணப்பர் முதலி ய முறுகிய அன்புடையார் செயலை விதியாகக்கொண்டு அத்தகுதியி ல்லாத நாமும் மாம்ஸ நிவேதனத்தை யிறைவனுக்குச் செய்தல் பொருந்துமா? அவர் இறைவன் கண்ணிற் புண்ணீர் வார்தல் கண்டு வருந்தி யதற்கு மாற்றாகத் தங்கண்ணைப் பறித்து வைத்து மகிழ்ந் தாரன்றே; அத்துணைவு நமக்கும் வரினன்றே அவர் செயலை நாமுங் கோடலமையும்?”

அன்பர்களே!

இக்குதர்க்க நெறியை யொழித்து நமக்கு இறைவன் அருளிய வேதாநம ங்களில் விதிக்கப் பட்ட செயல்களை யியன்ற வரை விடாது செய்யின்கள்;

புலாஹண்ணன் முதலிய வற்றிற்கு முதிர்ந்த அன்புடைச் சிவச் செயலாளராகிய அடியார்களை யுதாரணங்காட்டிப் புரைபடாதீர்கள்; சமயாசாரமாகிய நித்திய கன்மங்களோவிடாது செய்ய முந்துமின்கள்; ஒவ்வொரோழுக்கங்களையுஞ் -சொல்லளவிற் சுருக்கியுஞ் செயலளவிற் பெருக்கியுங் காட்டுமின்கள்; நம் சமயக்கடவுளைச் சிவலிங்காதி திருமேனிகளிடத்தும், சிவனடியாரிடத்து மிருப்பதாகக் கண்டு விசேட அன்பைச் செய்யின்கள்; பிற சமயங்களும் இறைவனருளிருந்தவாறு ஆன்ம பக்குவ நோக்கி வெளிப்பட்டன வென்னு முண்மையுணர்ந்து அவற்றை யிகழ்ன்மின்கள்; இளமைப் பருவம் காமாதிகளை யறு பவித்தற்கென்றே கருதிக் கழிக்காது நம் பெருமானை வழிபட்டியுத்தற்கு மிகவேற்ற தொரு பருவ மென்றெண்ணுமின்கள்; ஆலய வழிபாட்டையும் விக்கிரகாராதனத்தையும் இயன்றவரை யிடை விடாது செய்ய விரும்புமின்கள்; உரிய கருவிதூல்களையும், அவற்றின் பயனாகச் சமய தூல்களையும் நடுநிலையுடன் ஆராய்மின்கள்: தாங்கொண்டதே பொருளெனக் கடைப்பிடியாது தம்மினுந் தாழ்ந்தார் வாயுண்மை வருமாயின் அதனை மகிழ்ந் தேற்றுக்கொண்மின்கள்; தூல்களிற் கண்டவற்றை யொழுக்கத்திற் காட்டற் கன்றிக் கலாம் விளைத்தற்குபயோகமென் றெண்ணுதீர்கள்; நம் சமயத்தையும், பாவையையும் பிறசமயத்தார்க்கும் பிறபாவையாளர்க்கும் வருத்த முண்டாமாறின்றிப் பேணமுற்படுமின்கள்; பிறர் நம்சமயம் பாவைகளை யறியாமையான் இகழின் அவர்மனம் வருந்தாது விஷயங்களுக்கு மாத்திரம் தக்கவாறு மறுமொழித்தது அவரைத் திருத்துமின்கள்; பின்னுந் திருந்தாராயின் அவரறியாமைக் கிரங்கியுடொழிய நங்கடவுளை வேண்டுமின்கள்; சிவ பிரான், விரும்பிக் கருணைபாலித்தற் குரியதாக ஜீவதையென்னுந் திவ்யாமிர்தத்தை முதலில் தம் நெஞ்சுக்கலத்திற் கொண்மின்கள்; நண்பர்களே! இவையெல்லாம் சீவர்களாகிய நங்கடமைகளேயாம். இத்துணைக்கடமைகளுண் மிக முக்கியமான கடமையொன்று சிவபிரானை நோக்கச்சீவர்களுஞ்ஞாண்டு. அதனை யும் ஈண்டுக்கடவென்.

(க) ஓரின்றி யமையாக்கடமை.

அஃதாவது, இறைவனைநோக்க ஆன்மா ஒருவித சுதந்தரமுமின்றிப் பரதந்திரனாதலின், ஆணவமலத்தாற் பிணிப்பிண்டு கிடக்கும் பெத்தகாலத்தும், தறுகரணங்களைப் பெற்றுச் சிறிது அறிவு விளக்கமுற்று உபாசனாதினைச் செய்ய மத்தியகர்லத்தும், மலசக்தியறவே யொழியப் பெற்றுச் சிவத்துவமெய்திப் பேரின்பநுகரும் முத்திகாலத்தும் தன்பாலிடைவிடாதமைந்து கிடக்கும் அடிமைந் தன்மையேயாம். அடிமையாவது “கண்ட விவையல்லேனென்

றகன்று காணுந் கழிபரமு நானல்லேனெனக் கருதிக்கசிந்த, தொண்டு” என்றபடி. காணப்படும் பாசகாரியப் பொருள்களும் மேலாகிய பதிப்பொருளும் யானல்லேனென்று கருதியவழி முன்போலமுனைத் தலின்றி யோங்குணர்வி னுள்ளடங்கிற்றலாம். இவ்வடிமையின் முக்கிய விலக்கணமாகக் கருதவேண்டியது, ஆண்டானாகிய சிவ பிரான், ஒப்பாரு மிக்காருமின்றி யாவர்க்குமேலாந்தலைவரெனவும் அடிமையாகிய யான், என்னின் ஒப்பானதுங் கீழானதுமாகிய பொருளொன்றுமின்றி யானேமிகக் கீழானவெனவும் உள்ளவா றுணர்ந் தொழுகலேயாம். இதுகருதியே, “யாவர்க்கு மேலாமா விலாச் சீருடையான், யாவர்க்குங் கீழாமடியேனை” என்றார் ஸ்ரீமணி வாசகப் பெருமானும். நம் சமயக்கொள்கை பலவற்றுண் மிக முக் கியமானது மிதுவேயாம். அதனாலன்றே, “தாழ்வெனுந் தன்மை யோடு சைவமாந் சமயஞ்சாரு, முழ்பெறலிது” என்கூறும் சிவ ஞானசித்தியும்! இத்தொண்டு, தாதமார்க்கம், சகமார்க்கம், சற்புத் திரமார்க்கம், சன்மார்க்கமாகிய நால்வகை யொழுக்கத்தினும் ஆன் மாவைவிட்டு நீங்காததொன்றும். “எவ்விடத்து மிறையடியை” யெனவும், “தொழும் பாகுமங்கு” எனவும் கூறியபடி முக்தியினும் இவ்வான்மா அடிமையே யாமெனின், வேறிதன் மாட்சியை யெங் றனங்கூறுவேன்! உள்ளவாறு ஓரான்மா இறைவனுக்கு யான் என் றும் அடிமையே யென்றுணர்ந்து முனைப்பின்றி யொழுக்குமாயின் முக்தி யின்பமாகிய பயனைச் சிவபிரான் தாமேதருவர். முக்தியை விரும்புதலும் அடிமை யிலக்கணத்துக்குக் குற்றமா மென்றால், வேறு பிரதிப்பிரயோசனங் கருதல் கூடாதென்பதைப் பற்றிக் கூறுதன் மிகையே. முக்தியென்பது எல்லாவற்றையும் விடுத லன்றே? அவ்வேண்டாமையை வேண்ட லவசியமென்று நூல்கள் கூறவும், அதனை விரும்புதலும் குற்றமென்ப தெங்ஙனம் பொருந்து மெனின்; ஆன்மா, தன்கடமை யின்னதென் றறிந்து மேற்கொள் ளின், இறைவனுந் தன்கடமையைச்செய்வன் என்பது தேற்றமன்றே? அஃதுணர்ந்தமீ, சிறிதுஞ் சுதந்தரமில்லாத இவன் எற்கு இன்னது வேண்டுமென்று விரும்புதலுந் தவறேயாம். இவ்வுண்மையை, “மண்மேல் யாக்கை விடுமாறும் வந்துன் கழற்கே புகுமாறும், அண் ணுவெண்ணக் கடவேனோ வடிமைசால வழகுடைத்தே” என்றுங்

திருவாக்கானு முணர்க. அஃதாவது, யான் அடிமையென் னுணர்ந்தபின் நினை வுழிபடுதலேயன்றி யிவ்வுடல் கழியுமாற்றையு நின் திருவடிப் பேறுபெறும் வழிபையும், யான் எண்ணுதற் குரியேன; அங்ஙனம் எண்ணு வேனாயின் என் அடிமையிருந்தவாறு மிக வழகிது என்பதாம். “சார்புணர்ந்து சார்புகெட வொழுகின்” என்ற படி தாதமார்க்க முதன்முன்று மார்க்கத்தினுமொழுதுவோர் முக்தியின்பத்தில் விருப்புற்று மேன்மேற் செல்லுவர். நான்காவதாகிய சன்மார்க்கத் தொழுகுவோர் அவ்விருப்பமு மின்றித் தங்கடனினு வென வுணர்ந்து சிறிது முனைக்கின்றி யடங்கிநிற்பின் சிவபிரான், தங்கடனாகிய பேரின்பளித்தலை விரைந்து செய்வர்.

ஆசிரியர் சேக்கிழார் சுவாமிகளும் இவ்வுண்மை யடிமையா ரைக் கூறுங்கால்,

“கேடு மாக்கழும் கெட்ட திருவினார்
ஒடுஞ் செம்பொனு மொக்கவே நோக்குவார்
கூடு மன்பினிற் கும்பிட லேயன்றி
வீடும் வேண்டா விறவின் விளங்கினார்”

என்று பாராட்டி யிருக்கின்றனர். இவ்வருட்பாசரத்தின் அருமையை யென்னென்பேன்! இத்திருத் தொண்டின் மாட்சியைப் பற்றித்த னியே யொரு வியாசமெழுதி வெளிப்படுத்தக் கருதியுள்ளோதவி னீண்டு விரித்திலன். முடிவாகக்கூறுமிடத்து இவ்வடிமையே ஆன் மா பயன் குறியாது மேற்கொள்ள வேண்டுவதொன்றென்பது இவ் வாராய்ச்சியால் விளக்கமாம்.

(க0) இதன் பயன்.

இனி, இவ்வின்றியமையாக் கடமையாகிய அடிமையின் பயனை ப்பற்றிச் சிறிது கூறுவேன். இதன் பயன் வீட்டின்பமேயென்பது முன்னர்ப் பெறப்பட்டதாயினும், இடைக்கனுண்டாம்பயன்களுமுளா. ஆன்மா, எல்லாம் அவன் செயலேயன்றித் தன் செயலன்றென்றுணர்ந்து அருள்வழிநிற்பின், அதிஞற் செய்யப்படுங் கன்மங்கள் அதனைச்சாரா. கன்மங்கள் பெத்தகாலத்து நான் செய்கின்றேனென்று கருதுவதால் ஆன்மாவைத்தாக்கும். முக்திகாலத்து யான் என்கெ ன்னுமிருவகைப்பற்றுமின்றி யெல்லாமவன் செயலேயென்றுணர்ந்

நது அருள்வழி நின்றால் அக்காலத்துச் செய்யப்படுங்கன்மங்கள் அவ்வான்மாவைத்தாக்கா. பிரார்த்த வினையறுபவித்தே தீரவேண்டுமென்னும், அஃதே உடலுழாய்க்கழியுமன்றியுயிர்க்கு இன்பதுன்பங் களைச் செய்பாதென்பதாம். இவ்வுண்மையை, “நாமல்ல வித்திரிய நம் வழியி னல்லவழி, நாமல்ல நாமுமர னுடைமை—யாமென்னின், எத்த னுவி னின் மிறைபணிபார்க் கில்லைவினை, முற்செய்வினை யுந்தருவா ன்முன்” என்னுமெய்கண்டார் திருவாக்காணுணர்க. இதனால் எஸ் லாம் அவன் செயலென்றிருத்தன்மிக நலமென்று போதரலான், தா ம் செப்புந்தினைகருந்தும் இதனைப் பிரமாணமாகக் காட்டமுற் படலாமாலெனின்; நன்று நன்று! எப்பொருளையுந் சிவமயமாகக் க ண்டி தானொரு முதலென்பதின்றி யவனேதானேயாகிய வந்திலையி னிற்கும் முக்தனுக்கும், கண்டபொருளெலாமின்பஞ்செய்வனவென் றும், அவை யெனக்கெனக்கென்றும், யானே துகருமுதலென்றுங் கருதிமலவாய்ப்பட்டிழுவும் பெத்தனுக்கும் எத்துணை வேறுபாடுள தென்பதையுற்று நோக்குவார்க்கு உண்மைபுலனும். இதனால் முடி வுவரை பெரும்பயனைச் செய்வது, இத்திருத்தொண்டேயென்று அ தன் மாட்சியுணர்ந்து அவ்வொழுக்கத்தை மேற்கொள்ளுதலே நங்க டமையாமென்பதும், விதி விலக்கைக் கடந்து நின்றல் நம்மனோர்க் குப் பொருந்தாதென்பதும் விளக்கமாம்.

என் அன்புள்ள சகோதரர்களே!

இத்திருத்தொண்டையின்ற வரை செய்தலே சிவர்களின் முக்கிய கட மையென்றுணர்ந்து நம்பெருமானிடத்து எஞ்ஞான்றும் அன்புப்பணியுண்டு ஒழுகு மின்கள்; பயன் செய்வது அவர் கடமையென்பதை நிச்சயமாக நம்பு மின்கள்; திருத்தொண்டு புரிவார் யாவரும் நம் உரிமைத்தமரென்பதையுள்ள வாறுணர்மின்கள்; சிவபிரானாகிய பரமபிதாவினது பேரானந்தப் பெருஞ்செல் வத்தைப் பெறுதற்குரிய மக்கள் நாமெயென்றுணர்ந்து பெற்று இன்புறு மின் கள்; என் புன்சொற்களிற்ப் பொதுளிய பிழைகளை யென்னறிவின் சிறுமை கரு திப்பொறுத்துக் கொண்டின்கள்; இவ்வளவேயான் இப்போவைக்கண் இன்று செய்யவேண்டிய கடமையென்பதையு ணர்ந்து இவ்வியாசத்திற் பரந்துகிட க்கும் பொருள்களைப்பற்றிய தொகையுரைக்குப் பொறுமையுடன் சிறிது செவி சாய் மின்கள்.

தொகையுரை.

இத்துணையுங்கூறிய வாற்றாற் போந்தபொருள்கள்:—

பரமகருணாதியாகிய சிவபிரானே வேதாகமங்களால், நிச்சயிக்கப்படும் ப டம்பொருளென்பதூஉம், கருணையினிலக்கணமின்னதென்பதூஉம், அதனை

முழுவிலக்கணத்தோடு ஆளுந்தலைமை, பிறர்க்கின்றாகச் சிவபிரான் ஒருவர்க்கே யுரித்தென்பதூஉம், அவர் இக்கருணையையே சக்தியாகவும் திருமேனிகளாகவுங் கொண்டு வெளிப்பட்டிருளுவ ரென்பதூஉம்; தங்கருணையமுதை யடியார்த்து வலிந்து அச்சமுறுத்தியுமுட்டுவரென்பதூஉம், அடியார் பொருட்டு மிக வெளி யராசியையுடைவரென்பதூஉம், அவர் கருணை, யறக்கருணை மறக்கருணையென வ்ருவகைப் படுமென்பதூஉம், அக்கருணையின் பயனாகவே ஆணவமலத்தாற் பிணிப்புண்டிடுக்கும் ஆன்மாமாயாகன்மங்களாற்சிருட்டியாதிகளையுற்று அறிவு விளங்குப்பெறு மென்பதூஉம், அதுவே, இறைவனைக்காண்டற்கும், ஆனந்தவடி வனாகியவப்பெருமானைப்பெறுதற்கும் கருவியாகவுள்ளதென்பதூஉம், சீவர்களி ன்றன்மையின்னவென்பதூஉம், கடமையாவதிதுவென்பதூஉம், உலகியற்கட மைகளிவை யென்பதூஉம், சமயசம்பந்தமாகச் சிவபிரானிடத்துச் செய்யுங்கட மைகளிவையென்பதூஉம், சமயங்களின் சமரசவுண்மையை யிவ்வாறு கோடல் வேண்டுமென்பதூஉம், தீகைபெறல், சரியாதிமார்க்கங்களினின்று கன்மங்களை விடாமற் சிவபிரானை வழிபடன் முதலியவைப்பல்லாஞ் சமயக்கடமைகளாமெ ன்பதூஉம், அவற்றுண், முக்கியகடமை ஆன்மா, தான்பெத்தகாலத்தும் முக்தி காவத்தும் மேற்கொள்ளத்தக்க அடிமைத்திறமேயா மென்பதூஉம், அதன்ற ன்மை மாட்சிகளின்ன வென்பதூஉம், அசனாலானமா வெய்தும் பயனின்ன வென்பதூஉம் இத்திருத் தொண்டை ஆன்மா தன் கடமையென மேற்கொ ள்கின், அசுந்த லீட்டின்பந்தருதலைச் சிவபிரான் றங் கடமையென மேற்கொ ள்வரென்பதூஉம் பிறவுமாகம்.

அறிவுருகளே!

யான் இவ்வுபரப்பானோபக் கிரமத்திற் கூறிய தேவாரப் பாசுத த்தில்,

“தன்கடன் னடிபேண்புந் காந்துகல்
என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே”

என்னும் பிற்ப் துதியாகிய இவ்விரண்டிற்குஞ் முதறையே சிவபி ரான் கருணை பையும, சீவர்கள் கடமையையும் புலப்படுத்தி, இவ்வு பந்நிபாஸத்தை யினிது கிறைவேற்றின வென்பதையு மீண்டு ஞாபக முறுத்துகின்றேன். சைவசமமுஞ் சிவதருமமுந் தரித்தொழியும் நீடுவாழ்க.

ஓம்.

ஆனந்த ஹு
மாசுமீ உச்சு

இங்ஙனம்,
அன்பன்,
மு. கதிரேசன்,
மகிளாஸ்பட்டி.